PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

LARENTIS LORENZ

PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

PARTNER
D'ACCIAIO
E D'ALLUMINIO

LARENTIS LORENZ

PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

Le nostre competenze	4
La nostra produzione	8
La nostra storia	10
Moxy Hotel, Vienna	12
Urban City, Rovereto, TN	14
Dial, Pergine Valsugana, TN	16
Liceo Pascoli, Bolzano	20
Hotel Almar, Jesolo, VE	24
Palazzo Poste e Telecomunicazioni, Milano	26
Concessionaria Dorigoni, Trento	28
Pareti e scale interne in vetro, Trento	30
Centro Logistico Europeo Mercedes, Roma	32
La Sportiva, Ziano di Fiemme, TN	34
Aeroporto Gianni Caproni, Trento	38
Residenza privata, TN	40
Helicopters Italia, Trento	42
Sede Sea e Brennercom, Trento	46
Sede Cassa Rurale di Levico, Levico Terme, TN	48
Teatro Comunale di Pergine, TN	50
Edizioni Studi Erikson, Gadolo, TN	54
Depuratore di Bronzolo, BZ	56
E-Pharma, Ravina, TN	58

Siamo il partner giusto per progettisti e committenti dalle grandi aspettative. Perché siamo persone altamente specializzate, lavoriamo con strumenti e macchinari sempre all'avanguardia e alle spalle abbiamo la solidità di oltre cinquant'anni di esperienza.

Il tuo partner d'acciaio. E di alluminio.

Cuciamo abiti di metallo su misura per ogni edificio: travi e pilastri, finestre e facciate combinate insieme, con soluzioni che garantiscono risultati eccellenti sia in termini di comfort e performance che di ricerca estetica e armonia delle forme. Perché il nostro lavoro non si esaurisce nel fabbricare e assemblare elementi, ma trova la sua massima espressione nella capacità di capire l'idea progettuale, interpretandone obiettivi e finalità, e fornire di conseguenza le soluzioni migliori rispetto ad ogni singola commessa. Strumenti certi, tecniche innovative, personale efficiente, soluzioni su misura e mai standardizzate: così modelliamo il metallo a forma delle idee e della soddisfazione del nostro cliente.

DEIN PARTNER FÜR STAHL UND ALUMINIUM.

Wir sind der richtige Ansprechpartner für Planer und Auftraggeber mit großen Erwartungen. Wir sind hoch qualifiziert, arbeiten mit technologisch fortgeschrittenen Instrumenten und Maschinen und haben eine Arbeitserfahrung von über 50 Jahre.

Wir realisieren maßgeschneiderte Hüllen aus Metall für jedes Gebäude: Träger und Säulen, Fenster kombiniert mit Fassaden, mit Lösungen die exzellente Ergebnisse im Bereich Komfort und Leistung, sowie Ästhetik und das Harmonieren der Formen garantieren. Unsere Arbeit besteht nicht nur im Bauen und Zusammensetzen von Elementen, sondern vor allem im Verständnis der planerischen Idee und die entsprechenden bestmöglichen Lösungen für jedes einzelne Projekt zu finden. Sichere Werkzeuge, innovative Technologien, effizientes und qualifiziertes Personal, maßgeschneiderte und nie standardisierte Lösungen: so geben wir dem Metall die gewünschte Form der Ideen und der Zufriedenheit des Kunden.

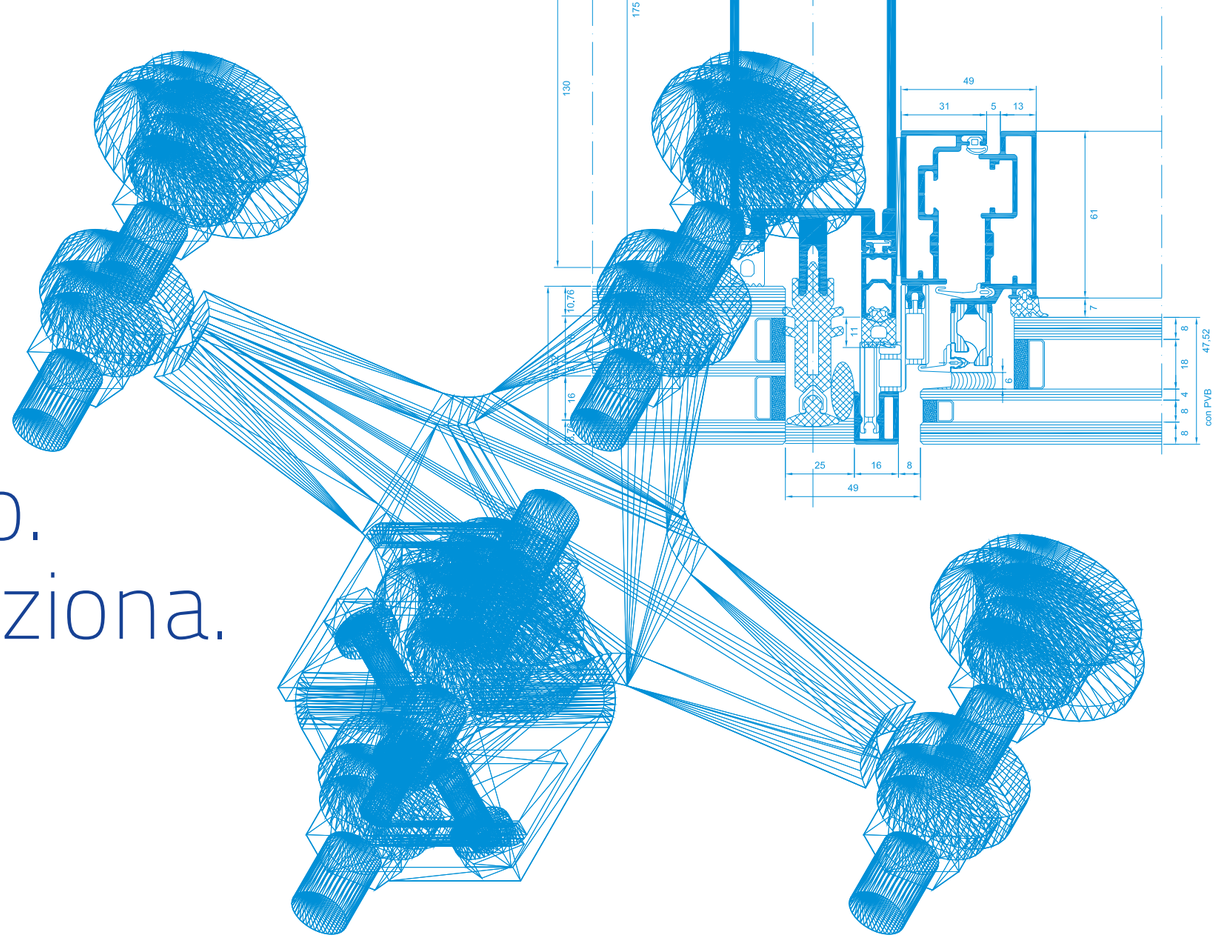
IL PROCESSO

incontro con progettisti e committenza
soluzione progettuale
soluzione tecnica
ingegnerizzazione
produzione in officina
messa in opera

DER PROZESS

Treffen mit Planern und Bauherren
Design - Lösung
Technische Lösung
Engineering - Produktionsplanung
Produktion in der Werkstatt
Umsetzung - Montage

Persone che sanno.
Tecnologia che funziona.



La **Larentis-Lorenz**
è un'azienda che opera nel settore
delle costruzioni metalliche
dal 1960.

Dalle prime piccole produzioni di carpenteria metallica fino alle commesse più complesse, abbiamo sempre progettato, realizzato e installato direttamente tutti i nostri manufatti. Il know-how aziendale è infatti cresciuto nel tempo, permettendoci di passare dalla realizzazione di singole componenti di edificio fornite su commissione, a una solida e completa capacità di progettare e costruire l'intero involucro.
Attualmente l'azienda è strutturata in tre reparti produttivi:

- la carpenteria;
- i rivestimenti;
- la lavorazione di sistemi in alluminio per facciate continue e serramenti.

Tutti i reparti sono coordinati dall'Ufficio Progettazione, che si occupa sia delle valutazioni preliminari sulle migliori soluzioni tecniche da adottare, sia della loro successiva messa in produzione.
Entrambe le fasi, progettuale ed esecutiva, si svolgono sulla base delle più recenti e performanti soluzioni tecnologiche: software di progettazione, calcolo e disegno, macchine a controllo numerico, lavorazioni CAD CAM.
Nuovi software di calcolo strutturale per carpenteria metallica, sistemi di ancoraggio ed elementi in vetro, acquisiti di recente, ci consentono di affrontare con precisione e puntualità commesse sempre più complesse e impegnative.

Continuare a crescere è l'obiettivo che perseguiamo con immutato entusiasmo da oltre mezzo secolo, investendo nella ricerca e nell'innovazione affinché le nostre competenze e i nostri strumenti siano sempre aggiornati e rivolti al futuro, certi di rispondere in modo preciso e con uguale snellezza, impegno e competitività a qualsiasi tipo di commessa, dai grandi progetti internazionali, alle realizzazione più semplici, per privati e piccole imprese.

A garanzia della nostra serietà e professionalità, abbiamo ottenuto anche diverse certificazioni, quali: Sistema di Qualità ISO 9001, SOA, Saldatura secondo UNI EN ISO 3834, Centro di trasformazione per carpenteria metallica in conformità alle NTC vigenti.

WISSENDE MENSCHEN UND FUNKTIONIERENDE TECHNOLOGIE.

Die Firma Larentis- Lorenz arbeitet im Sektor der Metallkonstruktionen seit 1960. Von den ersten kleinen Stahlbauproduktionen bis hin zu den großen Aufträgen, haben wir die Planung, Produktion und Montage unserer Produkte immer selbst übernommen. Unser Firmen know-how ist in der Zeit ständig gewachsen und hat uns erlaubt von der Realisierung einzelner Bauteile eines Gebäudes bis zur Fähigkeit eine gesamte Gebäudehülle zu planen und zu realisieren.
Aktuell ist die Firma in 3 Produktionssektoren unterteilt:

- der Stahlbau;
- die Verkleidungen;
- die Verarbeitung von Aluminiumsysteme für Fassaden und Fenster

Alle Sektoren werden vom Planungsbüro koordiniert, das von der technischen Machbarkeit und den dazugehörigen Lösungen, bis hin zur Produktion alle Schritte genauestens plant.
Beide Phasen, sei es die Planung als auch die Ausführung, werden aufgrund der neuesten und technologisch fortgeschrittenen Technologien abgewickelt: Planungssoftware, Kalkulation und Zeichnung, Arbeiten mit CAD CAM.
Neue Software für die Stahlbaukalkulation, Verankerungssysteme und Glaselemente, die kürzlich zugekauft wurden, erlauben uns immer kompliziertere und komplexere Aufträge mit Genauigkeit und Pünktlichkeit anzuführen.
Ständige Weiterentwicklung ist das Ziel, das wir mit unverminderter Begeisterung über einem halben Jahrhundert verfolgen, indem wir in die Bereiche Forschung und Innovation investieren, so dass sich unsere Fähigkeiten und unsere Werkzeuge auf dem neuesten Stand befinden und uns die Möglichkeit bieten, mit Präzision und derselben Schlankheit, Wettbewerbsfähigkeit und Engagement jede Art von Projekt, von großen internationalen Projekten bis hin zu kleineren Produktionen für private Kunden und kleinen Unternehmen, auszuführen.
Als Garantie für unsere Seriosität und Professionalität, haben wir auch verschiedene Zertifizierungen wie ISO 9001, SOA, Schweißen nach UNI EN ISO 3834, Zentrum für Metallverarbeitung in Übereinstimmung mit der aktuellen NTC, erhalten.

REPARTO CARPENTERIA
Carpenteria metallica leggera
Carpenteria metallica strutturale
Lavorazioni acciaio inox
Strutture acciaio e vetro

REPARTO ALLUMINIO
Sistemi in alluminio per serramenti
Sistemi in alluminio/legno per serramenti
Sistemi in alluminio per facciate continue tradizionali, strutturali e appese
Sistemi in alluminio per facciate a cellule
Facciate, serramenti e frangisole con integrazione di sistemi fotovoltaici
Sistemi frangisole in alluminio e vetro
Sistemi in alluminio per interni (pareti attrezzate, porte interne, ecc.)

REPARTO RIVESTIMENTI
Facciate ventilate in Alucobond e lamiera d'alluminio
Facciate ventilate in lamiere metalliche
Facciate ventilate in pannelli non metallici
Rivestimenti non ventilati in lamiera metallica
Sistemi oscuranti

I nostri reparti specializzati.

UNSERE SPEZIALISIEREN ABTEILUNGEN.

ABTEILUNG STAHLBAU
Leichter Metallbau
Stahlbau
Bearbeitung von Edelstahl
Konstruktionen aus Stahl und Glas

ABTEILUNG ALUMINIUM
Aluminium-Systeme für Fenster- und Türelemente
Holz-Aluminium-Systeme für Fenster- und Türelemente
Aluminium-Systeme für Vorhangfassaden in Pfosten-Riegel-Bauweise sowie Struktural-Glazing-Fassaden und abgehängten Fassaden
Aluminium-Systeme für Zellenfassade
Fassaden , Fenster und Beschattung mit Integration von Photovoltaikanlagen
Beschattungssysteme in Aluminium und Glas
Aluminium-Systeme für Innenräume (Trennwände, Innentüren, usw.)

ABTEILUNG VERKLEIDUNGEN
Hinterlüftete Fassaden in Alucobond und Aluminiumblech
Hinterlüftete Blechfassaden
Hinterlüftete Fassaden mit Fassadenplatten
Blechverkleidungen ohne Hinterlüftung
Verdunkelungsanlagen

Centro di lavoro per alluminio e acciaio

Il reparto di pressopiegatura

La gommatura automatizzata per le facciate continue

Lavorazioni nel reparto alluminio

Tanti progetti.
La nostra storia.

VIELE PROJEKTE, UNSERE GESCHICHTE.

Moxy Hotel Vienna

Vienna **AT**
Progettista: BWM Architekten und Partner ZT GmbH

Moxy, gruppo leader nella realizzazione di Botique Hotel, ha dato vita a questo intervento all'interno dell'aeroporto Schwechat di Vienna. L'intervento prevede il rivestimento di tutto l'hotel con una facciata ventilata in pannello composito di alluminio nei colori tipici della società. Le camere dell'hotel sono create con moduli prefabbricati in legno che hanno permesso di velocizzare notevolmente la costruzione rispetto alle tradizionali strutture in CA; sotto la pelle esterna sono state costruiti degli elementi in acciaio zincato con la funzione di limitare la propagazione delle fiamme e dei fumi in caso di incendio. Sono state poi realizzate tutte le imbotti e le lamiere di finitura, compreso degli speciali elementi per il posizionamento delle luci di illuminazione sulla facciata principale e una pensilina, anch'essa rivestita in pannello composito.

Moxy ist eine führende Hotelgruppe, die in Boutique Hotels investiert und auch diesen Neubau am Wiener Flughafen Schwechat veranlasst hat. Das Hotelgebäude wurde komplett mit einer hinterlüfteten Fassade aus Aluminium-Verbundplatten in den typischen Farben des Brands überspannt. Die Hotelzimmer wurden aus vorgefertigten Holzmodulen kreiert, wodurch sich die Bauzeit gegenüber der herkömmlichen Stahlbeton-Bauweise erheblich verkürzen ließ. Unterhalb der Außenhaut angebrachte Elemente aus verzinktem Stahl haben die Funktion, im Brandfall die Ausbreitung von Flammen und Rauch zu bremsen. Weiterhin wurden von uns die Futterstöcke und Blendenbleche realisiert, darunter die Spezialelemente für die Montage der Leuchtkörper der Hauptfassade und die ebenfalls aus Alu-Verbundplatten gefertigte Vordach-Konstruktion.

Edificio: Moxy Hotel Vienna
Committente: Ganter Interior Gmbh
Luogo: Vienna (AT)
Progettista: BWM Architekten und Partner ZT GmbH

Rivestimenti in pannello composito: 5300 mq

Gebäude: Moxy Hotel Wien
Auftraggeber: Ganter Interior GmbH
Ort: Wien (A)
Projektant: BWM Architekten und Partner ZT GmbH

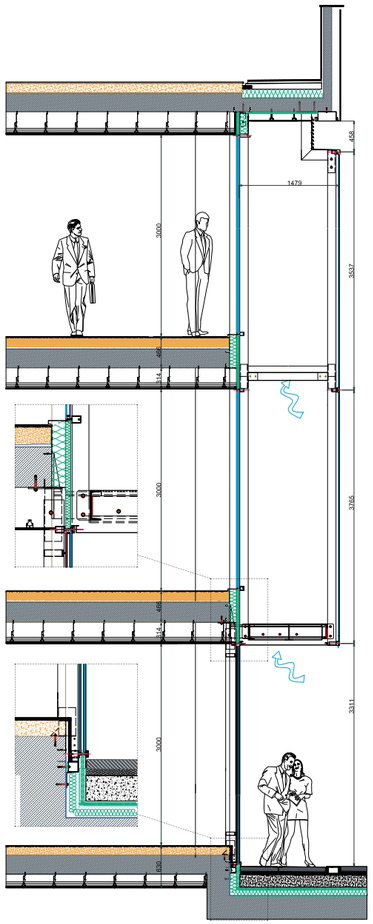
Verkleidungen aus Verbundplatten: 5300 m²

Urban City

Rovereto **TN**
Progettista: Arch. Mario Bonifazi

In una delle strade principali di Rovereto è nato Urban City, un centro polifunzionale, sede di iniziative di vario genere, il quale costituisce un nuovo punto di riferimento per la città.
Le scelte architettoniche decisamente importanti traggono origine dalla volontà di valorizzare al massimo il complesso, facendolo distinguere nel contesto urbano in cui è inserito.
Partendo da una struttura in pilastri in acciaio e cemento senza solai intermedi, la maggior difficoltà è stata realizzare una facciata a doppia pelle, in grado di garantire un comfort abitativo sia durante l'estate che nei mesi freddi, interamente supportata da una struttura estremamente leggera di carpenteria, con funzione anche di passerella tra le due pelli.
Inoltre, all'interno del cantiere sono stati realizzati numerosi elementi di completamento, quali serramenti scorrevoli minimali con ante fino a 3000x3000 mm, parapetti in vetro strutturale e il rivestimento in acciaio e vetro delle due torri degli ascensori.

Das in einer der Hauptstraßen von Rovereto entstandene "Urban City"-Mehrzweckzentrum, das der Rahmen für verschiedene Initiativen bildet, stellt einen neuen Anziehungspunkt im Stadtzentrum dar.
Dem beachtlichen architektonischen Konzept liegt ganz offensichtlich die Absicht zugrunde, den Komplex so zur Geltung zu bringen, dass er aus dem vom umgebenden Stadtgefüge abhebt. Ausgehend von einem Skelett aus Stahlpfeilern und Beton, ohne dazwischenliegende Deckenplatten, bestand die größte Herausforderung darin, das Gebäude mit einer Zweite-Haut-Fassade zu versehen, die einen zu jeder Jahreszeit konstanten Wohnkomfort gewährleistet.
Die Fassade wird gänzlich von einer extrem leichten Metall-Struktur getragen, die gleichzeitig als Steg zwischen den beiden Häuten fungiert.
Für diese Konstruktion konnten zudem weitere ergänzende Bauteile realisiert werden, wie minimale Schiebefenster und -türen mit Flügeln bis 3000x3000 mm, Brüstungen aus Bauglas und die Stahl-Glas-Verkleidung der beiden Aufzugstürme.



Edificio: Centro Polifunzionale Urban City
Committente: Giacca SRL
Luogo: Rovereto (TN)
Progettista: Arch. Mario Bonifazi
Facciata continua a doppia Pelle: 1500 mq
Facciata continua con incollaggio strutturale: 450 mq
Serramenti: 250 mq
Carpenteria metallica strutturale: 20.000 kg
Parapetti in vetro: 180 ml
Rivestimento colonne ascensori: 500 mq
Gebäude: "Urban City"-Mehrzweckzentrum
Auftraggeber: Giacca SRL
Ort: Rovereto (TN)
Projektant: Arch. Mario Bonifazi
Zweite-Haut Vorhangfassade: 1500 m²
Strukturell verklebte Vorhangfassade: 450 m²
Fenster und Türen: 250 m²
Metallbau-Tragwerk: 20.000 kg
Glasbrüstungen: 180 lfm
Verkleidung Aufzugstürme: 500 m²

Dial

Pergine Valsugana TN

Progettista: Arch. Stefano Tamion
Arch. Fabio Vezzaro

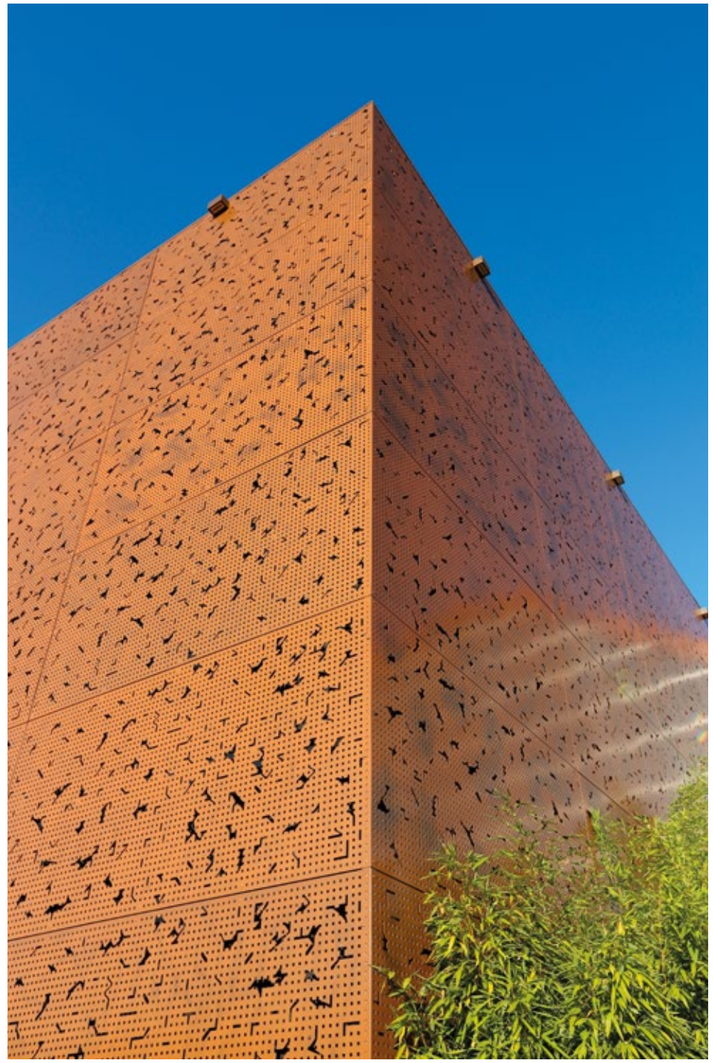
L'ambizioso progetto rispecchia il carattere e l'identità aziendale. Lo sviluppo dell'idea architettonica mira a svelare sia agli ospiti che agli sguardi dei passanti quali siano le produzioni all'interno dello stabilimento di DIAL srl.

Ein ehrgeiziges Projekt, in dem sich der Charakter und die Identität des Unternehmens widerspiegelt: die architektonische Grundidee bestand darin, Besuchern und Passanten schon von außen einen optischen Eindruck dessen zu vermitteln, was die Produktion der Firma DIAL srl ausmacht.

Edificio: Sede DIAL SRL
Committente: Dial SRL
Luogo: Pergine Valsugana (TN)
Progettista: Arch. Stefano Tamion Arch. Fabio Vezzaro
Carpenteria strutturale: 100.000kg
Facciate vetrate: 700mq
Rivestimento in lamiera alluminio forata a laser: 1500mq
Facciate ventilate: 2000mq
Serramenti: 500mq
Coperture tetto: 600mq
Facciata ventilate in lamiera di alluminio e composito: 4000mq
Gebäude: Firmengebäude DIAL SRL
Auftraggeber: Dial SRL
Ort: Pergine Valsugana (TN)
Projektant: Arch. Stefano Tamion, Arch. Fabio Vezzaro
Stahlbaukonstruktion: 100.000 kg
Verglaste Fassaden: 700 m^2
Verkleidung aus laser-gelochten Alu-Blechen: 1500 m^2
Hinterlüftete Fassaden: 2000 m^2
Fenster und Türen: 500 m^2
Dachverkleidung: 600 m^2
Hinterlüftete Fassaden aus Aluminium-Blech und Verbundplatten: 4000 m^2

La particolarità di questo intervento è infatti il rivestimento in lamiera di alluminio che nell'idea progettuale doveva ricordare in qualche modo il sottofondo del bosco in cui crescono i funghi che sono il cuore della produzione aziendale.
Attraverso una lavorazione di punzonatura e successivo taglio laser e grazie ad una particolare verniciatura con effetto cangiante, si è ottenuto un rivestimento dall'effetto molto particolare i cui motivi sono stati richiamati anche nelle pareti e nei decori interni.
Parte fondamentale dell'intervento è poi il corpo principale sede degli uffici realizzato con una struttura in carpenteria calandrata a vista rivestita esternamente da una facciata continua in parete verticale e da una copertura in lamiera. All'interno dello spazio così ottenuto si sono realizzate poi una serie di opere integrative quali parapetti, scale e vani ascensore dando al cliente finale un pacchetto "chiavi in mano".

Die individuell entworfene Gebäudeverkleidung aus Alu-Blech sollte eigentlich, laut Projekt, an den Waldboden erinnern, auf dem die Pilze – Herzstück der Produktion – prächtig gedeihen.
Also wurde das verwendete Alu-Blech zunächst gestanzt, dann mit dem Laser bearbeitet und schließlich mit einer speziellen changierenden Lackierung endbehandelt. Das Ergebnis ist eine sehr effektvolle Gebäudehülle, an die sich auch die Gestaltung der Innenwände und -verzierungen inspiriert.
Ein substantieller Eingriff betraf das Verwaltungsgebäude, das aus einem kalandrierten, mit einer vertikal angeordneten Vorhangfassade und einer Blechbedachung umhüllten Sicht-Stahlrahmenbau-Tragwerk besteht. Innerhalb des so gewonnenen Raums wurde das Bauwerk dann mit einer Reihe von zusätzlichen Bauteilen wie Brüstungen, Treppen und Aufzugschächten ergänzt, um dem Kunden eine „schlüsselfertige" Lösung zu liefern.



Con un carattere decisamente più industriale si è invece intervenuti sulla zona produttiva realizzata con una struttura in carpenteria interamente rivestita con una facciata ventilata in alluminio nella quale si incastonano le scale in acciaio zincato e tutti i serramenti in alluminio.

Einen deutlich industrielleren Look erhielt dagegen die Produktionshalle, bei der eine Stahlbaukonstruktion vollständig mit einer hinterlüfteten Alu-Fassade verkleidet wurde, in die die Treppen aus galvanisiertem Stahl und die Alu-Fenster und -türen integriert sind.

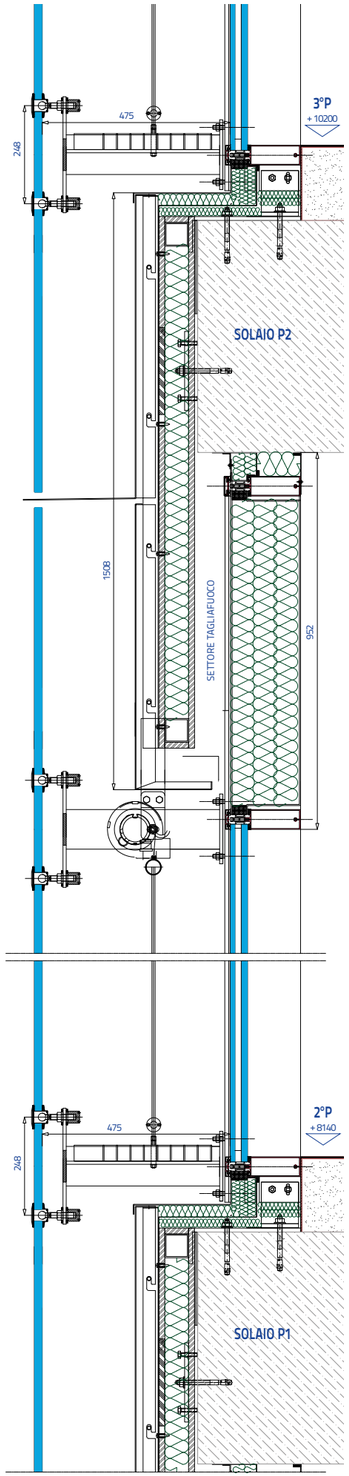
Liceo Pascoli

Bolzano
Committente: Provincia Autonoma di Bolzano
Progettista: Arch. Ranzani Ermanno

La ricerca di soluzioni performanti per una gestione energetica efficiente degli edifici che garantisca ridotto impatto ambientale ed elevato comfort abitativo, ci ha portato a realizzare progetti caratterizzati da grande innovazione tecnologica nell'ambito delle chiusure esterne. Proprio in questo contesto si inserisce l'intervento di oltre 10.000 mq realizzato per il Liceo Pascoli di Bolzano.

Die Suche nach den idealen Lösungen um den Energieverbrauch der Gebäude bestmöglich zu verwalten, die umweltfreundlich sei und eine hohe Wohnqualität gewährleisten kann, hat uns dazu geführt Projekte zu realisieren, die durch Innovation und Technologie im Rahmen der Außenabschlüsse gekennzeichnet sind. Genau in diesem Kontext steht die Realisierung der über 10.000 m² für das Pascoli Gymnasium in Bozen.

Edificio: Liceo delle scienze umane - liceo artistico G. Pascoli
Committente: Provincia Autonoma di Bolzano
Luogo: Bolzano (BZ)
Progettista: Arch. Ranzani Ermanno
Facciata continua interna montanti e traversi doppia pelle: 2.000 mq
Facciata continua esterna Spiderglass doppia pelle: 2.000 mq
Facciata ventilata in rame prepatinato: 3.500 mq
Sistema di oscuramento motorizzato: 2.000mq
Serramenti: 500 mq
Serramenti REW 60: 300 mq
Gebäude: Pascoli Gymnasium
Auftraggeber: Autonome Provinz Bozen
Ort: Bozen (BZ)
Projektant: Arch. Ranzani Ermanno
Innere Doppelfassade in Pfosten-Riegel-Bauweise: 2.000 m²
Äußere Vorsatzschale aus punktgehaltenem Glas: 2.000 m²
Hinterlüftete Fassade aus vorbehandeltem Kupferblech: 3.500 m²
Motorisiertes Verdunkelungssystem: 2.000 m²
Fenster und Türen: 500 m²
Brandschutzelemente REW 60: 300 m²

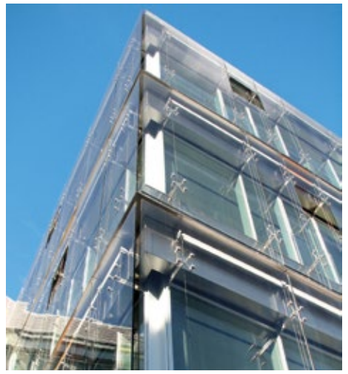


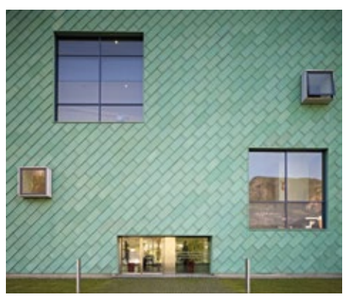
LA FACCIATA

La facciata principale dell'istituto, rivolta a sud, è costruita con un sistema a doppia pelle composto da una struttura principale a montanti e traversi - che rappresenta l'effettiva barriera tra il clima esterno e quello interno - e una seconda superficie vetrata esterna con tamponamento monolitico a Spiderglass - la cui funzione è quella di determinare l'intercapedine all'interno della quale sono posizionate le schermature solari e viene fatta circolare l'aria. I benefici derivanti dall'impiego di questa tecnologia per l'involucro sono molteplici: sfruttamento dell'energia solare per raffrescare nei periodi caldi e riscaldare durante quelli freddi, con conseguente riduzione dei costi legati all'impianto di condizionamento; ottimizzazione delle condizioni d'illuminazione degli ambienti interni; riduzione degli interventi di pulizia e manutenzione dei serramenti e delle schermature solari grazie alla protezione dagli agenti atmosferici; miglioramento delle prestazioni acustiche, con abbattimento fino a 47 dB.
Notevole lo sforzo ingegneristico che ha permesso di progettare tutti gli elementi che compongono la facciata: dal dimensionamento a elementi finiti delle lastre forate 10/10.4, allo studio del sistema di staffaggio e fissaggio vetro in acciaio inox, alle strutture portanti che sorreggono la passerella per le manutenzioni racchiusa tra le due pelli, fino all'ottimizzazione delle prestazioni termico-luminose del sistema composto da vetro e tende a rullo.

DIE FASSADE

Die Hauptfassade des Gymnasiums Richtung Süden, wurde aus einer Doppelfassade, die im Inneren aus einer Pfosten-Riegel-Fassade – diese bildet die eigentliche Barriere zwischen Außen- und Innenklima – und einer zweiten äußeren Vorsatzschale aus einer punktgehaltenen Einscheibenverglasung – die den Zwischenraum bestimmt, in dem die Beschattungsanlage positioniert wurde und der zur Hinterlüftung dient – besteht. Es gibt zahlreiche Vorteile für die Verwendung dieser Technologie für das Gebäude: Nutzung der Solarenergie zur Kühlung in den Sommermonaten und zur Erwärmung in den Wintermonaten, deren Folge die Senkung der Kosten für Klimaanlagen sind; die Optimierung der Lichtverhältnisse der Innenräume; Reinigungs- und Wartungskosten von Fenstern und Sonnenschutz werden aufgrund des erreichten Witterungsschutzes gesenkt; die Verbesserung der Schalldämmeigenschaften – Schalldämmwerte bis zu 47 dB.
Dank einer aufwendigen Arbeit der Ingenieure wurden alle Elemente ausgearbeitet um die Fassade zu realisieren: von der Dimensionierung der gebohrten Gläser 10/10.4, bis zur Planung des Konsolen- und Glashalterungssystems aus Edelstahl, bis zur tragenden Struktur der Laufstege für Instandhaltungsarbeiten zwischen den beiden Glasflächen, bis hin zur Optimierung der thermischen sowie Belichtungseigenschaften des Systems, das aus Glas und Rollos besteht.



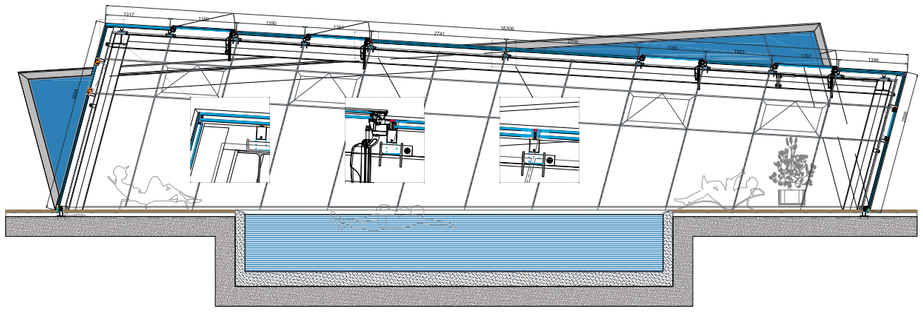


Hotel Almar

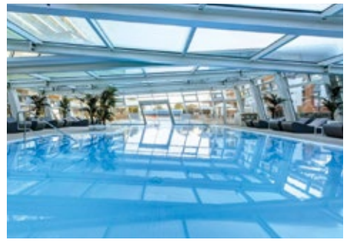
Jesolo **VE**
Progettista: Tronchin & Partners

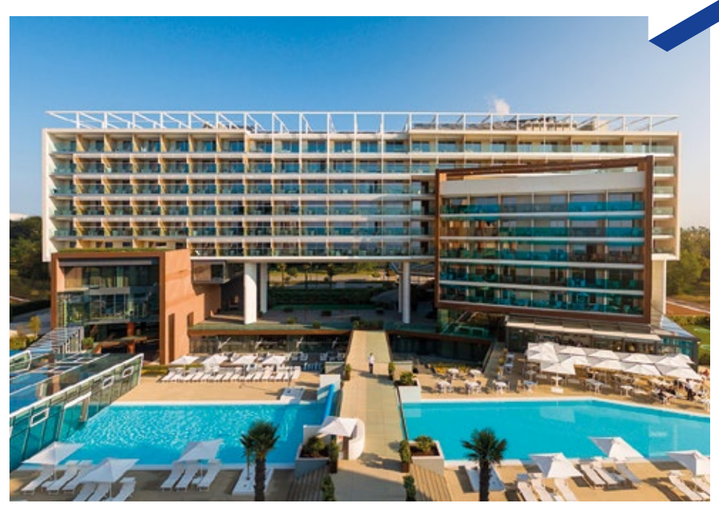
Primo hotel a 5 stelle della riviera jesolana, un progetto ambizioso destinato ad un pubblico molto esigente. Qualità e tecnologia si fondono in un intervento che ha richiesto una progettazione difficile e minuziosa: porte con controlli di accesso, aperture completamente motorizzate di scorrevoli e finestre, porte automatiche immerse nell'acqua della piscina, sono alcune delle soluzioni impiegate per facilitare e rendere gradevole la vita all'interno del complesso alberghiero, garantendo il comfort in ogni momento della giornata.
Il cuore dell'intervento è una copertura a doppia falda che ricopre parte della piscina trasformandola in un ambiente usufruibile durante tutto il corso dell'anno. La struttura è costruita applicando una pelle esterna in alluminio e vetro agli elementi portanti in carpenteria metallica. Per garantire la massima trasparenza e la riduzione delle sezioni sono state effettuate scelte tecnicamente difficili, quali l'impiego di travi completamente saldate e flangiate o vetrazioni in copertura di dimensioni importanti (ca.3000x3000 mm). Oltre al corpo principale sono stati realizzati dei wintergarden che delimitano la zona ristorante e bar, creati mediante una sottostruttura in carpenteria metallica ricoperta da una facciata tipo SG. Diverse le soluzioni di apertura delle pareti laterali: scorrevoli, porte e saliscendi assolvono perfettamente alle diverse funzioni richieste.

Bei dem ersten 5-Sterne-Hotel an der Küste von Jesolo handelt es sich um ein ehrgeiziges Projekt, das sich an eine sehr anspruchsvolle Kundschaft orientiert. Das von Qualität und ausgefeilter Technologie geprägte Projekt hat eine präzise, detailgenaue Planung erfordert: Türen mit Zugangskontrolle, komplett motorisierte Schiebetüren und Fenster, automatisch schließbare Unterwasser-Tore im Schwimmbadbecken sind nur einige der Lösungen, die zu einem angenehmen, sorglosen Aufenthalt in der Hotelanlage beitragen und die es erlauben, den ganzen Tag über den Komfort zu genießen.
Herzstück des Bauwerks ist das Satteldach, das einen Teil des Schwimmbadbereichs überspannt und diesen damit in ein ganzjährig nutzbares Ambiente verwandelt. Bei dieser Struktur handelt es sich um eine Außenhaut aus Aluminium und Glas, die die tragenden Metall-Elemente überspannt. Um maximale Transparenz zu erreichen und die Abschnitte zu verengen, kamen technisch komplizierte Lösungen zum Einsatz, wie komplett verschweißte und angeflanschte Träger und großflächige Deckenverglasungen (ca. 3000x3000 mm). Das Hauptgebäude wurde durch Wintergärten ergänzt, die den Restaurant- und Barbereich umfassen. Dabei wurde ein mit einer SG-Fassade bedeckter Metall-Unterbau realisiert, wobei die Seitenwände mit unterschiedlichen Öffnungslösungen versehen sind: Türen, Schiebe- und Schiebe-Hebe-Elemente erfüllen alle erforderlichen Funktionen.



Edificio: Hotel Almar	Gebäude: Hotel Almar
Committente: Edilbeton SPA	Auftraggeber: Edilbeton SPA
Luogo: Jesolo (VE)	Ort: Jesolo (VE)
Progettista: Tronchin & Partners	Projektant: Tronchin & Partners
Facciata continua con incollaggio strutturale: 1000 mq	Vorhangsfassade, verklebt: 1000 m^2
Serramenti motorizzati: 100 mq	Motorisierte Fenster-Elemente: 100 m^2
Scorrevoli motorizzati: 150 mq	Motorisierte Schiebe-Elemente: 150 m^2
Carpenteria metallica strutturale: 40.000 kg	Metallbau-Tragwerk: 40.000 kg





Palazzo Poste e Telecomunicazioni, ex Borsa Milano

Milano
Progettista: Asti Architetti

Qualità e unicità contraddistinguono un intervento di riqualificazione di grande pregio, nel pieno centro di Milano, caratterizzato dalla scelta di soluzioni tecniche molto complesse.
Oltre alla realizzazione di serramenti in alluminio dalle grandi dimensioni da integrare con la facciata esistente, nel pieno rispetto dei canoni del restauro conservativo, l'intervento riguarda due corpi principali, con la finalità di offrire prestazioni elevate attraverso soluzioni architettoniche di grande impatto.
La facciata a cellule è costruita a progetto e prevede l'alternarsi di elementi trasparenti con apribili interni di larghezza fino a 2300 mm, vetro esterno fisso incollato strutturalmente a protezione del sistema oscurante, con elementi ciechi che ospitano una lesena di fregio, realizzata in alluminio rivestito da un particolare tessuto in pietra naturale. Il lucernario prevede, invece, una pelle inferiore in vetrocamera posato su strutture triangolari preassemblate in carpenteria metallica e una pelle superiore realizzata con vetri triangolari di grandi dimensioni, sostenuti puntualmente da strutture in acciaio.
La complessità delle opere, e in particolare del lucernario, ha richiesto studi specifici in fase progettuale; sono stati valutati attentamente i molti aspetti e soluzioni tecniche necessari per garantire estetica e funzionalità: strutture, composizioni dei vetri, progettazioni agli elementi finiti, finiture e verniciature, nulla è stato lasciato al caso.

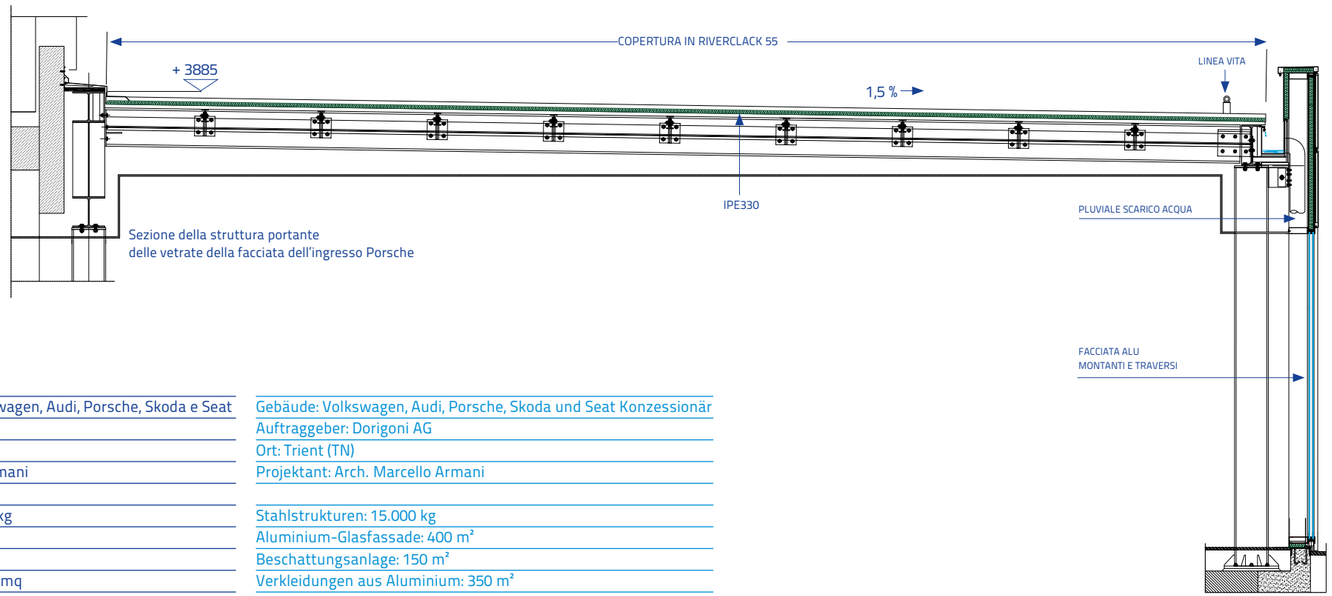
Auf Qualität und Einzigartigkeit wurde bei diesem aufwendigen Umbauprojekt mitten im Zentrum von Mailand gesetzt, das sich durch technisch sehr anspruchsvolle Lösungen auszeichnet.
Zum einen ging es darum, groß dimensionierte Alu-Fenster in die bestehende Fassade zu integrieren, die einer bewahrenden Renovierung unterzogen wurde, zum anderen eine grundlegende Umgestaltung der beiden Hauptgebäude auszuführen, bei der eine ausgeklügelte Architektur hocheffiziente Leistungen garantiert.
Auf der nach Projekt erstellten Elementfassade wechseln sich transparente und bis zu 2300 mm breite, öffenbare Innenelemente ab. Die Feste Außenverkleidung aus strukturell verklebtem Glas fungiert auch als Schutz des Beschattungssystems und zeigt Blindfelder, die mit einer Zierlisene aus Aluminium mit einer besonderen sehr dünnen Natursteinverkleidung dekoriert sind. Das Oberlicht setzt sich zusammen aus einer unteren Haut aus Mehscheiben-Isolierglas, aufliegend auf vormontierten, dreieckigen Metallrahmen, und einer oberen Haut aus großflächigen, dreieckigen Scheiben, die punkteweise von Stahlstrukturen gestützt werden.
Die Komplexität der auszuführenden Bauteile, vor allem des Oberlichts, hat eine spezifische Projektstudie erfordert, da viele verschiedene Einzelheiten und technische Lösungen sorgfältig abgewogen werden mussten, um ästhetische und funktionale Aspekte zu verbinden: Tragwerke, Zusammenstellung der Scheiben, Berechnungen nach der Finite-Elemente-Methode, Auswahl von Oberflächen und Lackierungen – nichts durfte und wollte dem Zufall überlassen werden.

Edificio: palazzo Poste e Telecomunicazioni, ex Borsa in piazza Cordusio
Committente: Carron SPA
Luogo: Milano (IT)
Progettista: Asti Architetti
Facciata a cellule: 800 mq
Lucernario a doppia pelle: 500 mq
Serramenti in alluminio: 500 mq
Parapetti in vetro: 100 ml

Gebäude: Post-Gebäude, ehemalige Börse, in der Piazza Cordusio
Auftraggeber: Carron SPA
Ort: Mailand (IT)
Projektant: Asti Architetti
Elementfassade: 800 m^2
Zweischaliges Oberlicht: 500 m^2
Aluminium-Fensterelemente: 500 m^2
Glas-Brüstungen: 100 lfm

Concessionaria Dorigoni

Trento
Progettista: Arch. Marcello Armani



Sezione della struttura portante
delle vetrate della facciata dell'ingresso Porsche

Edificio: Concessionaria Volkswagen, Audi, Porsche, Skoda e Seat	Gebäude: Volkswagen, Audi, Porsche, Skoda und Seat Konzessionär
Committente: Dorigoni SPA	Auftraggeber: Dorigoni AG
Luogo: Trento (TN)	Ort: Trient (TN)
Progettista: Arch. Marcello Armani	Projektant: Arch. Marcello Armani
Carpenteria metallica: 15.000 kg	Stahlstrukturen: 15.000 kg
Vetrata in alluminio: 400 mq	Aluminium-Glasfassade: 400 m²
Sistemi frangisole: 150 mq	Beschattungsanlage: 150 m²
Rivestimenti in alluminio: 350 mq	Verkleidungen aus Aluminium: 350 m²

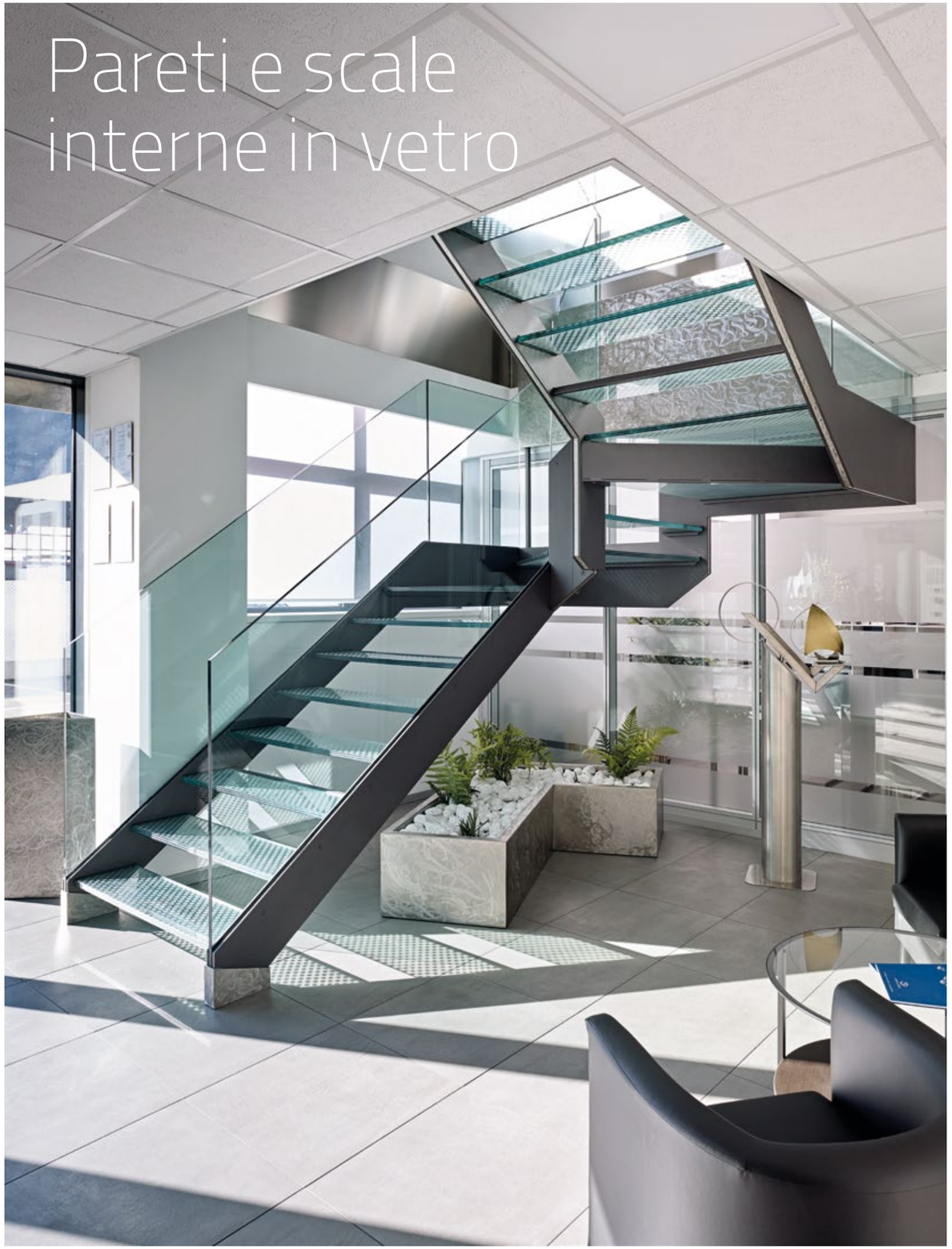
Un involucro dall'immagine contemporanea, solido e allo stesso tempo leggero e trasparente; protezione che è anche vetrina luminosa e tecnologica in perfetta sintonia con l'ingegneria automobilistica che racchiude.

Dalla struttura portante del logo Porsche, passando per le grandi vetrate in cristallo temperato, si arriva al cuore portante in carpenteria metallica, scheletro e ossatura che sostiene la copertura in lamiera Riverclack e il sistema a scomparsa per il drenaggio delle acque. Lungo le vetrate inclinate con fissaggi a vista si risale fino al frangisole superiore, interamente costruito con lamiera d'alluminio forata e calandrata, progettato per garantire la necessaria protezione dai raggi solari diretti.

Eine Gebäudehülle, die zeitgenössisch, solide, jedoch gleichzeitig auch leicht und transparent wirkt; sie stellt ein Schaufenster dar, das lichtdurchflutet und technologisch harmonisch mit dem Automobilbau in ihrem Inneren in Verbindung steht.

Von der tragenden Struktur des Porschelogos, vorbei an den großen Fensterflächen aus gehärtetem Glas, gelangt man zum Herzstück aus einer tragenden Stahlstruktur, welche die Abdeckung aus Riverclack-Blech und das verdeckt liegende Wasserabflusssystem stützt. Entlang der geneigten Verglasungen mit Sichtverschraubung, kommt man bis zur oberen Beschattung, die vollständig aus gebogenem Aluminium-Lochblech geplant wurde, um den nötigen Schutz vor direkter Sonneneinstrahlung zu gewährleisten.

Pareti e scale interne in vetro



PARETI E SCALE INTERNE IN VETRO

Frutto di uno studio progettuale attento, la realizzazione di questa elegante scala in vetro e acciaio inossidabile rappresenta un esempio di come sappiamo accostare in modo performante due elementi ad alto impatto estetico nell'arredamento degli spazi interni.
Massima trasparenza e bellezza, una scelta che sottolinea la nostra volontà di creare sempre prodotti di assoluto pregio, un punto fondamentale della nostra mission.
Capacità progettuali unite a flessibilità produttiva ci permettono infatti di fornire soluzioni su misura e non standardizzate in cui l'architettura dell'involucro si unisce armoniosamente alle soluzioni di design studiate per l'organizzazione degli interni.
La compartimentazione degli uffici proposta è invece realizzata attraverso l'utilizzo di pareti divisorie interne in alluminio e doppie vetrate stratificate con porte integrate, rifinite con eleganti fasce satinate per garantire la privacy.

WÄNDE UND INNENTREPPEN AUS GLAS

Das Resultat einer detaillierten Projektstudie ist diese elegante Treppe aus Glas und Edelstahl, an der sich beispielhaft unsere Fähigkeit erkennen lässt, zwei optisch wirkungsvolle Elemente auf funktionale Weise im Interior Design zu vereinen.
Maximale Transparenz und formschönes Design bestätigen auch hier unser Streben nach Spitzenleistungen, was den Kernpunkt unseres Leitbilds darstellt.
Das Zusammenspiel von planerischer Kompetenz und Flexibilität in der Produktion erlaubt uns, maßgeschneiderte Lösungen zu liefern, bei der die Architektur der Gebäudehülle harmonisch auf das für die Gestaltung der Innenräume vorgesehene Design abgestimmt ist.
Bei der Unterteilung der Büroflächen wurden dagegen Trennwände aus Aluminium vorgesehen, sowie Verbundglas-Doppelscheiben mit integrierten Türen, wobei elegante, satinierte Streifen zum Schutz der Privatsphäre beitragen.

Mercedes Roma

Roma
Progettista: Arch. Fabrizio Da Col

Nell'immaginario collettivo quando si parla di automobile la parola Mercedes è sinonimo di qualità e pregio, termini che rimndano a una forte componente tecnologica. Valori indicati anche nella mission aziendale e che la Larentis Lorenz esprime in ogni sua realizzazione.
 Le facciate ventilate del Centro Logistico Europeo di Roma, realizzate in lamiera di alluminio stirata e pannelli compositi, sono un esempio di come in ogni intervento si cerchi di garantire la massima qualità delle finiture anche di lavorazioni in apparenza semplici o destinate ad un uso industriale: ricerca delle corrette colorazioni negli abbinamenti tra diversi tipi di lamiere e pannelli compositi, adattamento delle sottostrutture alle vecchie strutture esistenti e cura nella posa in opera, hanno dato origine a linee pulite che hanno riqualificato in modo sostanziale il vecchio edificio.

Wenn es um Autos geht, steht der Name Mercedes für Qualität und Prestige, sowie für ausgereifte Technologie. An diesen Werten orientiert sich auch die Firma Larentis Lorenz, die ihnen in ihrem Mission-Statement und mit jeder Realisierung Ausdruck gibt.
Die hinterlüfteten Fassaden des Europäischen Logistikzentrums in Rom, gestaltet aus Alu- Streckmetallblech und Verbundplatten, sind ein Beispiel dafür, wie bei jedem Auftrag nach höchster Qualität gestrebt wird, auch wenn es um sachlichere Bauvorhaben oder Industriebauten geht: sorgfältig aufeinander abgestimmte Farben in der Kombination von verschiedenen Blecharten und Verbundplatten, Anpassung des Unterbaus an die bestehenden Strukturen und akkurate Montage haben eine gradlinige Optik geschaffen, die dem alten Gebäude ein aufgefrischtes Aussehen verleiht.

Edificio: Centro Logistico Europeo Mercedes	Gebäude: Centro Logistico Europeo Mercedes
Committente: Mercedes-Benz Italia Spa	Auftraggeber: Mercedes-Benz Italia Spa
Luogo: Roma (IT)	Ort: Rom (IT)
Progettista: Arch. Fabrizio Da Col	Projektant: Arch. Fabrizio Da Col
Facciata ventilata ina alluminio e composito: 4000 mq	Hinterlüftete Fassade aus Aluminium und Verbundplatten: 4000 m²

La Sportiva

Ziano di Fiemme **TN**
Progettista: Studio Service Geom. Francesco Dondio

La Sportiva SPA, leader mondiale nel settore delle calzature da montagna, ha scelto Larentis-Lorenz per la realizzazione della nuova sede a Ziano di Fiemme. Una sintesi performante di diverse soluzioni costruttive, per un edificio tecnologicamente avanzato in grado di proteggere dai freddi inverni fiemmesi e, allo stesso tempo, sfruttare i raggi solari per produrre energia pulita.

Die Gesellschaft „La Sportiva AG", weltweiter Führer im Sektor der Berg- und Wanderschuhe, hat die Firma Larentis-Lorenz für die Realisierung des neuen Sitzes in Ziano di Fiemme gewählt. Eine ideale Zusammensetzung verschiedener Konstruktionslösungen für ein technologisch entwickeltes Gebäude, welches einerseits vor dem kalten Winter im Fiemmetal schützt und andererseits die Sonnenstrahlen zur Produktion von sauberer Energie nutzt.

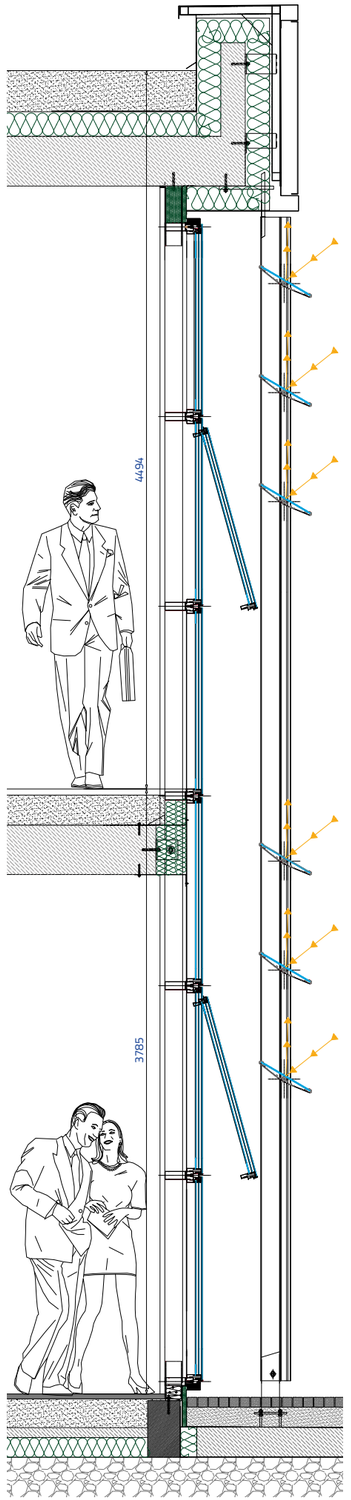
Edificio: Sede La Sportiva SPA	Gebäude: La Sportiva AG
Committente: La Sportiva SPA	Auftraggeber: La Sportiva AG
Luogo: Ziano di Fiemme (TN)	Ort: Ziano di Fiemme (TN)
Progettista: Studio Service Geom. Francesco Dondio	Projektant: Studio Service Geom. Francesco Dondio
Facciata continua strutturale: 400 mq	Strukturalversiegelte Pfosten-Riegel-Fassade: 400 m²
Ampliamento produzione in carpenteria: 50.000 Kg	Erweiterung der Produktion in Stahlbauweise: 50.000 kg
Rivestimenti in pietra e pannelli coibentati: 1.000 mq	Verkleidung aus Stein und Isolierpaneele: 1.000 m²
Frangisole con pannello fotovoltaico: 200 mq	Beschattung mit Photovoltaik-Paneelen: 200 m²
Potenza Installata: 8 Kwp	Installierte Leistung: 8 Kwp

L'IMPIANTO FOTOVOLTAICO

Ruolo fondamentale per il comportamento delle facciate è giocato dal sistema schermante. L'impiego di speciali estrusi in alluminio ha permesso di offrire, oltre alla protezione dai raggi solari diretti, l'integrazione di un impianto fotovoltaico da 8 Kwp: speciali pannelli non intelaiati in silicio monocristallino sono stati inseriti e opportunamente fissati alla pala frangisole stessa. Tutto il sistema è supportato da una sottostruttura in alluminio ossidato, ancorata superiormente e inferiormente attraverso staffaggi regolabili che consentono la dilatazione. Le cavetterie e i collegamenti in serie dei pannelli sono interamente celati all'interno della sottostruttura; mediante particolari perni in acciaio inox, è consentito il passaggio nascosto all'interno della pala.

DIE PHOTOVOLTAIKANLAGE

Das Beschattungssystem spielt für das Verhalten der Fassade eine zentrale Rolle. Der Einsatz von spezialangefertigten Aluminiumprofilen hat außer dem Schutz vor direkten Sonnenstrahlen, auch das Integrieren einer Photovoltaikanlage von 8Kwp ermöglicht: rahmenlose Sonderpaneele aus monokristallinem Silizium wurden an die Sonnenschutzlamellen befestigt. Das gesamte System wird von einer Unterkonstruktion aus eloxiertem Aluminium gestützt, die durch verstellbare Konsolen, die Ausdehnungen aufnehmen können, an der Ober- und Unterseite verankert ist. Die Verkabelung und Verbindung der Paneele wurden gänzlich in die Unterkonstruktion integriert; durch besondere Edelstahlschrauben ist der verdeckte Durchgang in das Innere der Lamelle möglich.



Sezione verticale lato sud
Palazzina uffici

LA SEGNALETICA

A coronamento delle opere realizzate, La Sportiva SPA ha voluto fossero prodotte e integrate nei rivestimenti di facciata le proprie insegne e il logo. È stato quindi progettato un sistema in lamiera d'alluminio mediante l'uso di pannelli speciali tagliati a laser in grado di nascondere tutte le luci che illuminano il logo aziendale. Il risultato complessivo è di grande impatto scenico, una soluzione dall'estetica pulita e contemporanea, valorizzata anche nelle ore notturne grazie ad un intelligente schema d'illuminazione. È stata infine realizzata una struttura autoportante in acciaio inox alta 10 metri la cui sommità ospita il logo dell'azienda.

DIE BESCHILDERUNG

Die Gesellschaft „La Sportiva AG" hat zur Komplettierung der Arbeiten, die eigene Firmenschrift und das Logo in der Verkleidung der Fassade integrieren lassen. Es wurde somit ein System aus speziellen lasergeschnittenen Aluminiumblechpaneelen ausgearbeitet, die auch die Leuchtmittel, die der Beleuchtung der Firmenschrift dienen, verdecken. Das Ergebnis bietet einen hohen szenischen Effekt, der eine saubere und moderne Lösung darstellt und Dank eines intelligenten Beleuchtungsschemas, auch in den Nachtstunden die Ästhetik aufwertet. Es wurde schlussendlich eine 10m hohe selbsttragende Edelstahlstruktur realisiert, welche am oberen Ende das Firmenlogo stützt.

Areoporto Gianni Caproni

Trento
Progettista: Ing. Lorenzo Dematteˆ

L'intervento si compone di due blocchi: la realizzazione dell'involucro esterno verticale vetrato e cieco, completo di sistema frangisole in legno lamellare, e l'installazione della copertura metallica nella zona hangar, completa delle linee vita. La facciata principale, rivolta a est, è di tipo strutturale con montanti autoportanti in alluminio di altezza pari a 7 metri senza nessun tipo di fissaggio intermedio. Per poter garantire condizioni di lavoro ottimali nelle zone retrostanti adibite a uffici, sono stati impiegati vetri a controllo solare di tipo Stopsol Darkblue, abbinati a un sistema frangisole schermante in legno lamellare di larice con struttura autoportante a tutt'altezza.

Das Projekt besteht aus zwei Blöcken: die Realisierung der äußeren vertikalen verglasten und blinden Gebäudehülle, mit Sonnenschutz aus Mehrschichtholz, und die Montage der Metalleindeckung im Hangar-Bereich mit samt der Absturzsicherung. Die Hauptfassade, die nach Osten gerichtet ist, wurde als struktural versiegelte selbsttragende Fassade ausgeführt, deren Pfosten eine Höhe von 7m ohne mittlere Verankerung aufweisen. Um optimale Arbeitsbedingungen in den dahinterliegenden Büros zu gewährleisten, wurden Sonnenschutzgläser des Typ „Stopsol Darkblue" kombiniert mit einem Beschattungssystem aus Lärchen-Mehrschichtholz und einer selbsttragenden Unterkonstruktion eingesetzt.

LA COPERTURA

Particolare attenzione è stata rivolta alla realizzazione del sistema di ancoraggio alla struttura portante della copertura in legno con luce libera di 30 metri, in quanto la stessa prevede una deformazione da progetto di oltre 100 millimetri. Grazie alla progettazione tridimensionale di giunti telescopici e opportune staffe di fissaggio, si è potuto garantire l'assorbimento di tutti i movimenti a cui è soggetta la facciata. L'intervento si è concluso con l'installazione di elementi di tamponamento verticali e in copertura ancorati alle sottostrutture in legno. In particolare la copertura della zona degli hangar è stata isolata tramite doppia lastra in polistirene espanso rivestita di lamiere di alluminio calandrate di lunghezza 16 metri, prodotte a misura. Sono infine state progettate e installate le linee vita in acciaio inox a garanzia di una corretta e sicura manutenzione futura.

DIE DACHKONSTRUKTION

Besonderes Augenmerk wurde auf die Realisierung des Systems der Verankerung an die tragende Dachkonstruktion aus Holz mit einer freien Spannweite von 30 m gelegt, da diese laut Planung eine Verformung von bis zu 100mm vorsieht. Dank der dreidimensionalen Planung von teleskopischen Verbindungen und dazugehörigen Konsolen, war es möglich, die Aufnahme aller Bewegungen der die Fassade ausgesetzt ist, zu gewährleisten. Das Projekt wurde mit der Montage von vertikalen Abdeckungen, die im Dachbereich an die Holzunterkonstruktion verankert wurden, abgeschlossen. Insbesondere wurde die Abdeckung im Hangar-Bereich durch 2 Schichten Polystyrolschaum-Platten isoliert und mit darüber liegende gebogene, 16 Meter lange maßangefertigte Aluminiumbleche ausgeführt. Schlussendlich wurden die Absturzsicherungen aus Edelstahl entworfen und montiert, um eine korrekte und sichere zukünftige Wartung zu garantieren.

Edificio: Aeroporto Gianni Caproni di Trento
Committente: Aeroporto Gianni Caproni SPA
Luogo: Trento (TN)
Progettista: Ing. Lorenzo Dematteˆ

Facciate in alluminio strutturale: 450 mq
Frangisole in legno lamellare: 350 mq
Copertura isolata in lamiera metallica: 2.000 mq
Rivestimenti in pannelli coibentati: 600 mq

Gebäude: Flughafen „Gianni Caproni" in Trient
Auftraggeber: Flughafen Gianni Caproni AG
Ort: Trient (TN)
Projektant: Ing. Lorenzo Dematteˆ

Structural-Glazing Fassaden: 450 m²
Beschattung aus Mehrschichtholz: 350 m²
Isolierte Blecheindeckung: 2.000 m²
Verkleidung aus Isolierpaneelen: 600 m²

Residenza privata

Trento

Progettista: Arch. Gianluigi Zanotelli

Parola d'ordine "qualità": non esistono molti compromessi quando si realizzano interventi di questo tipo, tutto deve essere perfetto e nulla lasciato al caso. Apribili con ferramenta a scomparsa appositamente realizzata per garantire il supporto dei vetri a doppia camera, vetri con trattamento autopulente, integrazione completa dei sistemi schermanti, sono solo alcune delle peculiarità di questo piccolo ma ambizioso progetto che ha stimolato con successo molti aspetti della progettazione e della costruzione. Qualità significa anche cura e attenzione nella posa in opera di manufatti di particolare pregio, precisione e attenzione in tutte le finiture e massimo impegno nel garantire la soddisfazione del cliente finale.

Bei Ausführungen auf diesem Niveau heißt die Parole „Qualität", und zwar kompromisslos: alles muss perfekt sein und nichts darf dem Zufall überlassen werden. Öffenbare Elemente mit verdeckten Beschlägen, die eigens entworfen wurden, um die Doppelkammer-Isolierverglasung zu tragen, selbstreinigende Scheiben, komplett integrierte Blendensysteme: das sind nur einige der spezifischen Merkmale dieses kleinen aber feinen Projekts, dessen Herausforderungen in Bezug auf Entwurf und Konstruktion gemeistert wurden. Qualität bedeutet zudem eine fachgerechte, akkurate Montage von besonders wertvollen Bauteilen, präzise und detailgenaue Feinbearbeitungen – kurzum, höchste Professionalität, denn Kundenzufriedenheit ist unser oberstes Gebot.

Edificio: Residenza privata	Gebäude: Privathaus
Luogo: Trento (TN)	Ort: Trento (TN)
Progettista: Arch. Gianluigi Zanotelli	Projektant: Arch. Gianluigi Zanotelli
Serramenti: 300mq	Fenster und Türen: 300 m²

Helicopters Italia

Trento
Progettista: Ing. Lorenzo Dematté

Premiata al Concorso Sistema d'Autore Metra, la nuova sede della Helicopters Italia SRL di Trento è contraddistinta da un piccolo ma prezioso intervento che ha dato carattere e personalità allo stabile principale.

Ausgezeichnet beim Wettbewerb „Sistema d'autore Metra", wird der neue Sitz der Helicopters Italia GmbH in Trient durch einen kleinen, aber wertvollen Eingriff gekennzeichnet, der einen neuen Charakter und Persönlichkeit dem Hauptgebäude verliehen hat.

Edificio: Sede Helicopters Trento
Committente: Helicopters Italia SRL
Luogo: Trento (TN)
Progettista: Ing. Lorenzo Dematté

Facciate in alluminio strutturale con pensilina vetrata: 200 mq
Rivestimenti in lamiera di alluminio: 300 mq
Serramenti in alluminio: 250 mq

Gebäude: Helicopters Trento
Auftraggeber: Helicopters Italia GmbH
Ort: Trient (TN)
Projektant: Ing. Lorenzo Dematté

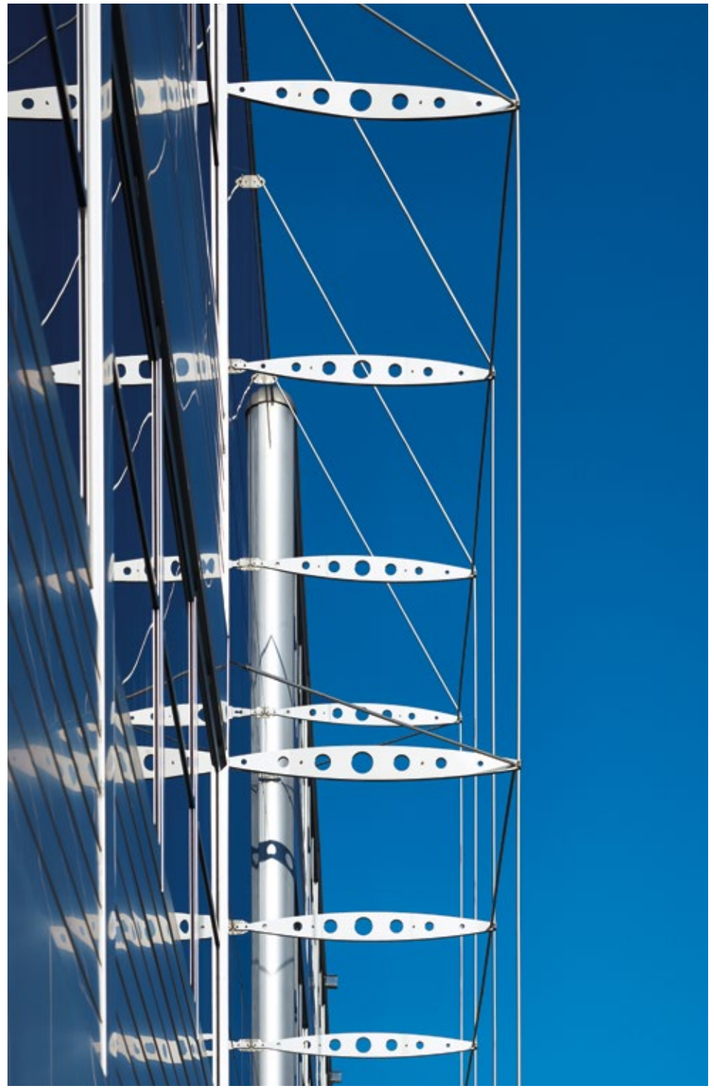
Structural-Glazing Fassaden mit Glasvordach: 200 m²
Verkleidungen aus Aluminiumblech: 300 m²
Aluminiumfenster und -türen: 250 m²

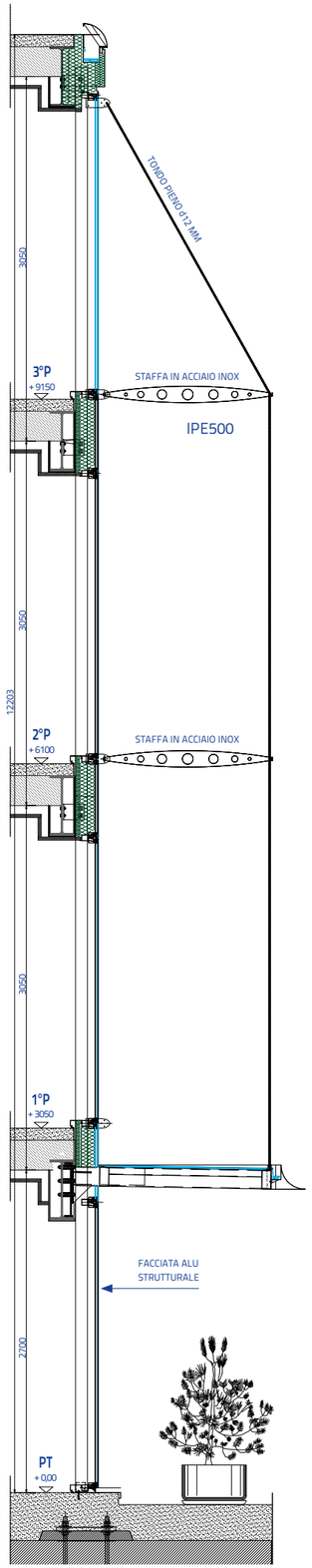
L'INGRESSO

Parte fondamentale dei lavori è stata la realizzazione della vetrata di ingresso con sistema in alluminio a montanti e traversi al quale sono state ancorate le cellule fisse ed apribili in vetro strutturale. La grande pensilina in acciaio e vetro che sovrasta l'ingresso automatico è sostenuta mediante una tensostruttura fissata alla facciata grazie a staffe tagliate a laser, a ricordare le pale di un elicottero. L'architettura è snella e leggera ma garantisce la resistenza a tutti i carichi di progetto, risultato di un'attenta analisi statica agli elementi finiti.

DER EINGANGSBEREICH

Wesentlicher Bestandteil der Arbeit war die Errichtung der Glasfassade im Eingangsbereich, der aus einem Pfosten- und Riegelsystem aus Aluminium besteht, an das festverglaste Zellen sowie Öffnungselemente mit struktural versiegelter Verglasung verankert wurden. Das große Vordach aus Stahl und Glas, das sich oberhalb des automatisierten Eingangs befindet, wird durch eine Zugstabkonstruktion mit lasergeschnittenen Konsolen, die an das Design eines Hubschrauberblattes erinnern, an die Fassade befestigt. Die Architektur ist schlank und leicht, bietet jedoch Widerstand gegen alle im Projekt geforderten Lasten, die das Ergebnis einer sorgfältigen statischen Analyse der Elemente sind.





LE FINITURE

Ai lati della vetrata principale si sviluppano le ali dedicate alle zone uffici, in cui sono stati installati serramenti in alluminio a taglio termico che, mediante imbotti perimetrali, si raccordano armoniosamente ai rivestimenti in doghe estruse di alluminio ossidato.
Per impreziosire tutte le forme presenti e ammorbidire i raccordi tra le varie componenti della facciata, sono state progettate e installate lamiere di alluminio calandrate, sia concave che convesse.

DIE ANSCHLÜSSE

An den Seiten der Hauptfassade schließen die Bürotrakts an, in denen wärmegedämmte Aluminium-Fenster montiert wurden, die durch umlaufende Blecheinfassungen harmonisch an die aus eloxierten Lamellen bestehende Fassadenverkleidung anschließt.
Um alle vorkommenden Formen aufzuwerten und die Verbindungen der einzelnen Komponenten der Fassade zu erweichen, wurden konkav und konvex gebogene Aluminiumbleche entworfen und montiert.

Anche il recupero e l'ammodernamento di vecchi stabili ci permette di esprimere al meglio le nostre capacità progettuali ed architettoniche. Per la sede di Trento di SEA e Brennercom, ad esempio, abbiamo completamente rivestito i vecchi muri in pannelli prefabbricati con materiali più nobili, quali compositi in alluminio e laminati HPL in legno, oltre che con strutture vetrate fisse ed apribili.
Sul prospetto ovest, l'ampio ingresso realizzato con sistema in alluminio e vetro strutturale è contraddistinto dal logo SEA. Lungo il perimetro è stata progettata e costruita una grande pensilina a struttura calandrata in acciaio inossidabile che evidenzia e impreziosisce l'intero porticato.

Auch die Wiedergewinnung und Modernisierung von Altbauten ermöglicht es uns, unsere Fähigkeiten in Planung und Architektur bestmöglich auszudrücken. Für den Sitz der SEA und Brennercom in Trient, zum Beispiel, haben wir die alten Mauern mit vorgefertigten Platten aus qualitativ hochwertigen Materialien, wie Aluminium und HPL Laminat aus Holz, sowie Verglasungen mit fixen und beweglichen Teilen verkleidet.
Auf der Westfassade wurde der geräumige Eingangsbereich mit einer Struktural-Glazing-Fassade aus Aluminium und Glas ausgeführt, der vom Logo der SEA gekennzeichnet ist. Entlang des Umfangs wurde ein großes Vordach aus einer gebogenen Edelstahlstruktur entworfen und angefertigt, die den Säulengang zusätzlich aufwertet und hervorhebt.

Sede Sea e Brennercom

Trento
Progettista: Arch. Pierfrancesco Baravelli

Edificio: Sede SEA e Brennercom a Trento	Gebäude: der SEA und Brennercom in Trient
Committente: SEA SPA e Brennercom SPA	Auftraggeber: SEA AG und Brennercom AG
Luogo: Trento (TN)	Ort: Trient (TN)
Progettista: Arch. Pierfrancesco Baravelli	Projektant: Arch. Pierfrancesco Baravelli
Serramenti e facciate in alluminio strutturale: 350 mq	Structural-Glazing Fassaden und Fensterelemente: 350 m²
Rivestimenti in pannelli compositi in lamiera di alluminio: 1000 mq	Verkleidungen aus zusammengesetzten Aluminiumblechpaneelen: 1.000 m²
Rivestimenti in laminati HPL: 200 mq	Verkleidungen aus HPL Laminat: 200 m²
Sistemi frangisole: 400 ml	Beschattungssysteme: 400 lfm
Carpenteria speciale in acciaio: 20.000 kg	Spezial - Stahlstruktur : 20.000 kg

I FRANGISOLE

Altro elemento caratteristico dell'opera sono i grandi frangisole orizzontali in alluminio e acciaio inossidabile che corrono paralleli lungo tutti i prospetti dell'edificio, movimentando la parete verticale rivestita in alluminio e legno secondo un raffinato gioco architettonico di luci e colori.

DIE BESCHATTUNG

Ein weiteres Merkmal des Projektes ist das horizontale Großlamellensystem aus Aluminium und Edelstahl, das parallel entlang aller Fassaden des Gebäudes läuft, und Bewegung in die aus Aluminium und Holz verkleidete Vertikalfassade durch ein raffiniertes architektonisches Spiel von Licht und Farbe bringt.

Sede Cassa Rurale di Levico

Levico **TN**
Progettista: Arch. Arrigo e Andrea Dalfovo

Camminando per le vie centrali di Levico Terme è difficile non scorgere l'imponente scultura in vetro che contraddistingue l'ingresso della sede della Cassa Rurale che, grazie a speciali profilati in alluminio, è diventata parte integrante dell'involucro dell'edificio. Le linee eleganti dell'architettura dello stabile sono esaltate dalle alte prestazioni dei serramenti in alluminio e legno con Uw fino a 1.0 W/m2k.

Bei einem Spaziergang durch die Straßen im Zentrum von Levico Terme ist es schwer, die beeindruckende Glas-Skulptur nicht zu bemerken, die den Eingang zum Sitz der Raiffeisenkasse bildet und dank spezieller Aluminium-Profile, einen wesentlichen Bestandteil der Gebäudehülle bildet.
Die eleganten Linien der Architektur des Gebäudes werden durch die hohe Leistung der Holz-Aluminium-Fenster mit einem Uw bis 1,0 W/m²K hervorgehoben.

L'ESTETICA

In questa ristrutturazione, di grande ricercatezza estetica, la solidità dei serramenti, l'eleganza della finitura in frassino sbiancato e la leggerezza delle lamiere forate e verniciate bianco Raffaello sono ulteriormente valorizzate dal sobrio minimalismo dei parapetti in acciaio inox e vetro temperato. Al piano terra, grandi vetrate di sicurezza e rivestimenti Rouge Sablé compongono la zona degli ingressi utilizzando le medesime soluzioni tecniche che caratterizzano i piani sovrastanti.

DIE ÄSTHETIK

Bei dieser Sanierung, bei der großer Wert auf Ästhetik gelegt wurde, werden die Zuverlässigkeit der Fensterelemente, die Eleganz der Anschlüsse aus gebleichter Esche und die Leichtigkeit der in weiß „Raffaello" beschichteten Lochbleche weiter durch den dezente Minimalismus der Geländer aus Edelstahl und gehärtetem Glas aufgewertet. Im Erdgeschoss bilden große Sicherheitsverglasungen und Rouge Sablé Verkleidungen den Eingangsbereich, die jene technischen Lösungen wiederspiegeln, die bereits die oberen Stockwerke charakterisieren.

Edificio: Sede Cassa Rurale di Levico
Committente: Cassa Rurale di Levico BCC
Luogo: Levico Terme (TN)
Progettista: Arch. Arrigo e Andrea Dalfovo
Serramenti in alluminio-legno: 150 mq
Rivestimenti in lamiera forata: 800 mq
Parapetti in vetro: 100 mq
Sistemi schermanti in alluminio: 100 mq
Gebäude: der Raiffeisenkasse von Levico
Auftraggeber: Raiffeisenkasse von Levico
Ort: Levico Terme (TN)
Projektant: Arch. Arrigo und Andrea Dalfovo
Fenster- und Türelemente aus Holz-Aluminium: 150 m²
Verkleidungen aus Lochblech: 800 m²
Glasbrüstungen: 100 m²
Abschirmungssysteme aus Aluminium: 100 m²

Teatro Comunale di Pergine

Pergine **TN**
Committente: Comune di Pergine Valsugana
Progettista: Arch. Roberto Ferrari
e Arch. Paolo Tomio

Per il teatro di Pergine abbiamo trasformato l'aspetto di una fredda struttura di cemento grazie alla combinazione intelligente di molteplici materiali, ottenendo un risultato che unisce design ed elevate prestazioni.

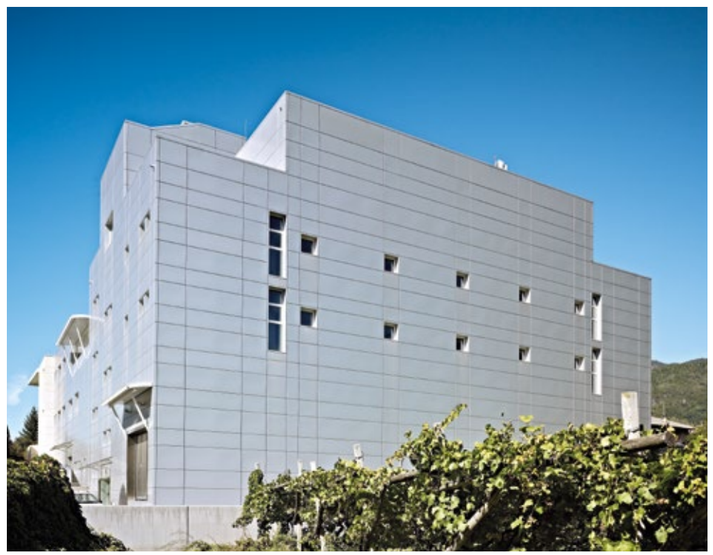
Für das Theater von Pergine haben wir das Aussehen einer kalten Struktur aus Beton dank der intelligenten Kombination von verschiedenen Materialien verwandelt, durch die wir ein Ergebnis erzielt haben, das Design und hohe Leistung verbindet.

IL PERIMETRO

Lungo tutto il perimetro dell'edificio si alternano rivestimenti ventilati in lamiera di alluminio e pietra giallo Atlantide, intervallati da serramenti, luminarie e pensiline vetrate. Tutti i pannelli sono stati prodotti su misura per poter garantire la giunzione di ogni elemento della facciata, il corretto funzionamento della ventilazione retrostante e la perfezione estetica delle linee.

DER UMFANG

Entlang des gesamten Umfangs des Gebäudes wechseln sich hinterlüftete Fassadeverkleidungen aus Aluminiumblech und Stein (giallo Atlantide) ab, die von Fensterelementen, Beleuchtungen und Glasvordächern unterbrochen werden. Alle Paneele wurden maßangefertigt um die Verbindung aller Fassadenelemente, die ordnungsgemäße Funktion der Hinterlüftung und die ästhetischer Perfektion der Linien zu gewährleisten.

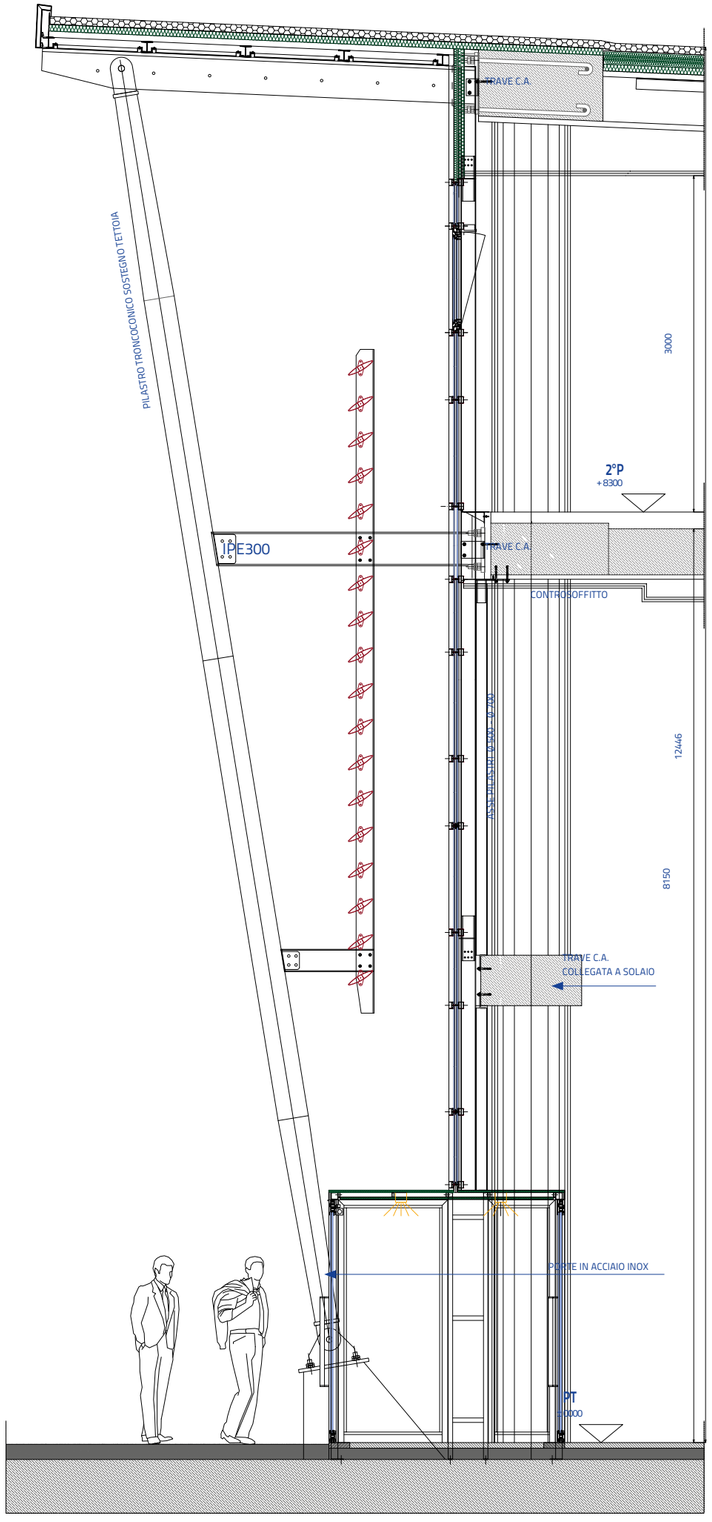


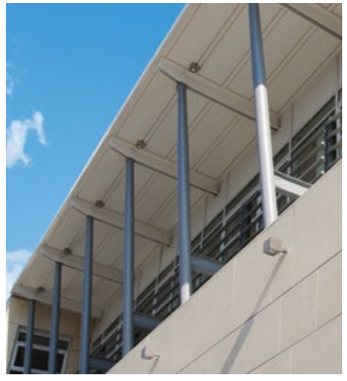
Edificio: Nuovo Teatro Comunale di Pergine
Committente: Comune di Pergine Valsugana (TN)
Luogo: Pergine Valsugana (TN)
Progettista: Arch. Roberto Ferrari e Arch. Paolo Tomio

Carpenteria metallica strutturale: 100.000 kg
Rivestimenti in pannelli compositi in lamiera di alluminio: 2.500 mq
Rivestimenti in pietra giallo Atlantide: 400 mq
Facciate continue e sistemi frangisole: 350 mq
Serramenti in alluminio e acciaio inox: 400 mq

Gebäude: Neues Stadttheater von Pergine (TN)
Auftraggeber: Stadtgemeinde Pergine Valsugana
Ort: Pergine Valsugana (TN)
Projektant: Arch. Roberto Ferrari und Arch. Paolo Tomio

Stahlstrukturen: 100.000 kg
Verkleidungen aus zusammengesetzten Aluminiumblechpaneelen: 2.500 m²
Steinverkleidungen aus Giallo Atlantide: 400 m²
Pfosten-Riegel-Fassaden und Beschattungssysteme: 350 m²
Fensterelemente aus Aluminium und Edelstahl: 400 m²



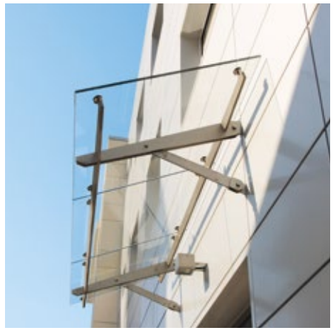


L'INGRESSO

L'imponente vetrata dell'ingresso, con montanti portanti in alluminio di altezza pari a 8 metri, è protetta dall'azione di sole e pioggia grazie ad una pensilina in pannelli di Alucobond e a un sistema frangisole a lamella estrusa; la sostengono 6 importanti pilastri saldati a sezione troncoconica che offrono alla vista un ingresso imponente e maestoso. Impreziosiscono ulteriormente l'ingresso tre bussole con porte in acciaio inox satinato che, sporgendo verso l'esterno, sembrano invitare gli spettatori ad entrare.

DER EINGANSGBEREICH

Die eindrucksvolle Glasfassade des Eingangsbereiches, mit Pfosten aus Aluminiumprofilen mit einer Höhe von 8 Metern, wird vor Sonne und Regen dank eines Vordaches aus Alucobond-Paneelen und einer Beschattung aus extrudierte Lamellen geschützt; dieses wird von 6 geschweißten und kegelstumpfförmigen Säulen getragen, die einen imposanten und majestätischen Eingangsbereich bieten. Weiters wird der Eingangsbereich durch 3 Eingangsschleusen mit Türen aus gebürstetem Edelstahl veredelt, die durch das Nachaußenragen aus dem Gebäude den Anschein erwecken, die Zuschauer förmlich einzuladen.



ALTE PRESTAZIONI

L'impiego di vetri basso emissivi a controllo solare uniti a sistemi in alluminio ad alta prestazione termica e a pannelli isolanti posti tra il rivestimento e il cemento delle strutture, ha permesso all'intero edificio di raggiungere le migliori prestazioni in termini di isolamento termico e protezione dagli agenti climatici. L'accurata scelta di materiali e trattamenti superficiali assicura inoltre prestazioni tecniche ed estetiche durevoli nel tempo.

HOHE LEISTUNGEN

Die Verwendung von Low-E-Glas mit Sonnenschutz in Verbindung mit Aluminiumsystemen mit hohen Wärmedämmeigenschaften und Isolierpaneelen zwischen der Verkleidung und dem Beton der Struktur, hat es dem gesamten Gebäude ermöglicht, die beste Leistung in puncto Wärmedämmung und Schutz vor Verwitterung zu erreichen. Die sorgfältige Auswahl der Materialien und Oberflächenbehandlungen sorgt auch für technische und ästhetische Haltbarkeit.

Edizioni Centro Studi Erickson

Trento
Progettista: Ing. Paolo Rosatti

Edizioni Erickson, azienda per definizione attenta ai contenuti ma anche all'immagine, ci ha scelti per dare forma e identità alla propria nuova sede. Abbiamo deciso di esaltare la geometria degli imponenti loghi della casa editrice che sovrastano lo stabile attraverso una lunga serie di quadrati ricavati nelle forme di serramenti e facciate continue, lungo tutto il perimetro dell'edificio.

Edizioni Erickson, Gesellschaft die per Definition auf Inhalt und Erscheinung großen Wert legt, hat uns gewählt, um Form und Identität ihrem neuen Sitz zu geben. Wir haben uns entschieden, die Geometrie der beeindruckenden Logos des Verlags, durch eine Reihe von Quadraten, die aus der Form von Fenster- und Fassadenflächen entlang des gesamten Umfangs des Gebäudes entnommen wurden, hervorzuheben.

L'INGRESSO

L'ingresso principale risalta grazie alla grande facciata a montanti e traversi in vetro riflettente a controllo solare e per l'imponente pensilina in acciaio, alluminio e vetro. Tutte le zone marcapiano sono in pannelli Spandrel che nascondono i solai interni nelle ore diurne grazie allo stesso vetro montato nei moduli trasparenti: l'intera vetrata si trasforma in questo modo in un grande specchio nel quale il paesaggio circostante può riflettersi.

DER EINGANSGBEREICH

Der Haupteingang wird durch die große Pfosten-Riegel-Fassade mit reflektierender Sonnenschutzverglasung und dem imposanten Vordach aus Stahl, Aluminium und Glas gekennzeichnet. Dank dem Einsatz von Brüstungspaneelen mit derselben Glastypologie der transparenten Felder, werden alle internen Strukturen zwischen den Stockwerken auch tagsüber verdeckt: die gesamte Verglasung verwandelt sich auf diese Weise in einen großen Spiegel, in dem sich die umliegende Landschaft reflektieren kann.

Edificio: Edizioni Centro Studi Erickson
Committente: Pisetta Costruzioni SRL Edizioni Centro Studi Erickson
Luogo: Gardolo (TN)
Progettista: Ing. Paolo Rosatti
Facciate continue in alluminio: 750 mq
Serramenti in alluminio: 600 mq
Strutture in carpenteria metallica: 10.000 kg
Pensiline vetrate: 100 mq
Gebäude: Edizioni Centro Studi Erickson
Auftraggeber: Pisetta Costruzioni srl - Edizioni Centro Studi Erickson
Ort: Gardolo (TN)
Projektant: Ing. Paolo Rosatti
Pfosten-Riegel-Fassaden aus Aluminium: 750 m²
Fensterelemente aus Aluminium: 600 m²
Stahlstrukturen: 10.000 kg
Glasvordächer: 100 m²

Depuratore di Bronzolo

Bronzolo **BZ**
Committente: Provincia Autonoma di Bolzano
Progettista: Ing. Luigi Ragaglia - Arch. Marco Gasca

Elegante, resistente e durevole, l'acciaio inox è uno dei metalli di maggior pregio utilizzati in architettura e il depuratore di Bronzolo è un esempio concreto di come l'impiego di questo materiale possa impreziosire e valorizzare qualunque tipo di struttura.

In questo progetto, particolare attenzione è stata posta nella scelta dei rivestimenti coibentati in pannelli appesi e delle finiture superficiali impiegate: dalla zona uffici fino ai grandi digestori retrostanti, si è lavorato sulla progettazione delle ossidazioni anodiche per poter ottenere particolari effetti cromatici a sfumare.

Elegant, resistent und haltbar; der Edelstahl ist eines der wertvollsten Metalle, die in der Architektur verwendet werden. Die Kläranlage von Branzoll ist ein konkretes Beispiel, wie dieses Material jegliche Struktur verschönern und aufwerten kann.

In diesem Projekt wurde besondere Aufmerksamkeit auf die Wahl der isolierten Verkleidungen aus aufgehängte Paneele und der eingesetzten Oberflächenbeschaffung geschenkt: von den Bürozonen bis zu den dahinterstehenden Faulbehältern, wurde die anodische Oxidation genauestens geplant, um besondere chromatische Schattierungseffekte zu erhalten.

Edificio: Depuratore di Bronzolo
Committente: Provincia Autonoma di Bolzano
Luogo: Bronzolo (BZ)
Progettista: Ing. Luigi Ragaglia - Arch. Marco Gasca

Carpenteria speciale in acciaio inox: 100.000 kg
Carpenteria metallica: 20.000 kg
Facciate esterne: 400 mq
Porte e portoni industriali: 350 mq
Rivestimenti in lamiera grecata: 1.000 mq
Rivestimenti in pannelli appesi: 4.000 mq

Gebäude: Kläranlage von Branzoll
Auftraggeber: Autonome Provinz Bozen
Ort: Branzoll (BZ)
Projektant: Ing. Luigi Ragaglia - Arch. Marco Gasca

Spezial-Edelstahl-Strukturen: 100.000 kg
Stahlstrukturen: 20.000 kg
Außenfassaden: 400 m²
Industrietüren und Tore: 350 m²
Verkleidung aus Wellblech: 1.000 m²
Verkleidung aus aufgehängten Paneelen: 4.000 m²

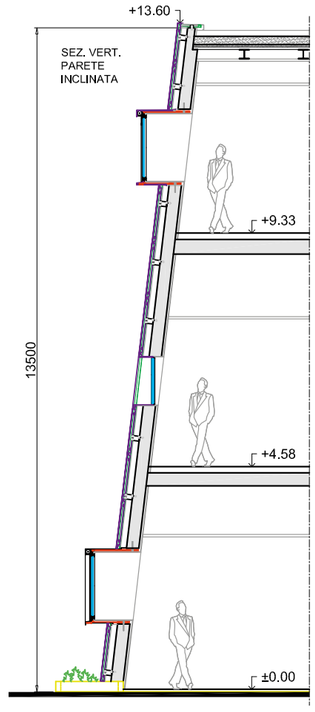
E-Pharma

Trento
Progettista: Arch. Sergio Franchini

Edificio: Sede E-Pharma Trento SPA	Gebäude: E- Pharma Trient AG
Committente: E-Pharma Trento SPA	Auftraggeber: E- Pharma Trient AG
Luogo: Trento (TN)	Ort: Trient (TN)
Progettista: Arch. Sergio Franchini	Projektant: Arch. Sergio Franchini
Carpenteria strutturale: 150.000 kg	Tragende Strukturen: 150.000 kg
Copertura in pannelli coibentati: 1.000 mq	Eindeckung aus Isolierungspaneelen: 1.000 m²
Rivestimenti in pannelli fonoassorbenti: 600 mq	Verkleidungen aus akustischen Isolierpaneelen: 600 m²
Rivestimenti metallici: 800 mq	Verkleidungen aus Metall: 800 m²
Serramenti in alluminio: 150 mq	Aluminiumfenster und -türen: 150 m²

Il cuore del nostro know-how, oltre alla progettazione di involucri architettonici, è rivolto alla realizzazione di strutture portanti in carpenteria metallica. La sopraelevazione a più livelli realizzata presso lo stabilimento E-Pharma di Trento - oltre 150.000 kg di acciaio bullonato e saldato rivestiti da pannelli isolanti e lamiere in alluminio - è un tipico esempio di questo secondo ambito di eccellenza della nostra azienda.
Con l'ingegnerizzazione e la progettazione esecutiva CAD/CAM di soppalchi, sopraelevazioni e tetti in falda e piccole opere di finitura, quali scale e parapetti, abbiamo consegnato al committente un unico corpo, completo e funzionale.
La copertura del tetto è stata eseguita in pannelli autoportanti e isolati Deck e completata da lattonerie di raccordo per un corretto isolamento e una efficace evacuazione delle acque. Sono state inoltre progettate e installate tre grandi strutture metalliche smontabili per permettere il passaggio di macchinari nelle zone produttive interne.

Das Herzstück unseres Know-Hows, außer der Projektierung architektonischer Gebäudehüllen, besteht in der Realisierung von tragenden Strukturen aus Metall. Die für das Firmengebäude der E- Pharma in Trient realisierte Aufstockung – über 150.000kg verschraubter und geschweißter Stahl, der mit Isolierpaneelen und Aluminiumblech verkleidet wurde – ist ein typisches Beispiel für den zweiten Sektor in dem sich unsere Firma spezialisiert hat.
Mit der Projektierung und Ausführungsplanung CAD/ CAM von Lofts, Aufstockungen, sowie Fertigungsarbeiten wie Treppen und Brüstungen haben wir unserem Auftraggeber einen kompletten und funktionsfähigen Körper geliefert. Die Dachabdeckung ist mit selbsttragenden isolierten Deck-Paneelen errichtet und mit Anschlüssen durch Spengler Arbeit für eine korrekte Isolierung und dem funktionalen Wasserabfluss vervollständigt worden. Es sind zudem 3 große metallische abbaubare Strukturen projektiert und montiert worden, um einen Durchgang zu den internen Produktionsstätten mit Maschinen zu erlauben.



L'ISOLAMENTO ACUSTICO

Particolare attenzione è stata riservata all'isolamento acustico e alla protezione dai rumori provenienti dai macchinari all'interno dei volumi tecnici, risolti con l'installazione di pannelli fonoassorbenti in lana minerale specificatamente studiati per lo scopo e rivestimenti ventilati.

DIE AKUSTISCHE ISOLIERUNG

Besondere Achtung wurde der akustischen Isolierung und dem Schutz vor Lärm, der durch die Maschinen in den technischen Räume entsteht, gewidmet, das uns Dank der Installation von akustischen Isolierpaneelen aus Mineralwolle – die für diese Zwecke entwickelt wurden – und hinterlüfteten Verkleidungen gelungen ist.

LARENTIS LORENZ srl
PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

Via Linz, 41
38123 Trento - I

Tel: +39.0461.917180
Fax: +39.0461.331448

info@larentis-lorenz.com
www.larentis-lorenz.com

Concept: Plus Communications - Trento
Ph: Carlo Baroni, Archivio Larentis Lorenz
Stampa Saturnia - Trento

© È vietata la riproduzione anche parziale
di testi e immagini non autorizzata in forma scritta
da Larentis Lorenz srl

LARENTIS LORENZ
PARTNER D'ACCIAIO E D'ALLUMINIO

LARENTIS LORENZ srl

Via Linz, 41
38123 Trento - I

Tel: +39.0461.917180
Fax: +39.0461.331448

info@larentis-lorenz.com
www.larentis-lorenz.com