

The METRA logo is positioned at the top left of the page. It features the word "METRA" in a bold, sans-serif font. To the right of the text are three stylized architectural icons: a blue figure of a person, a green pyramid, and a blue rectangular frame. A red dashed line curves from the top left towards the center of the page, passing through the METRA logo and the Roman numerals.

METRA

A series of Roman numerals are arranged along a red dashed line that curves from the top left towards the center. The numerals are: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX. The numerals are in a serif font and are arranged in a sequence that follows the curve of the dashed line.

I II III IV V
VI VII VIII IX X XI XII XIII XIV XV
XVI XVII XVIII XIX XX XXI XXII XXIII XXIV XXV
XXVI XXVII XXVIII XXIX XXX

XVI CONCORSO INTERNAZIONALE SISTEMA D'AUTORE **METRA** 2008

La cerimonia di premiazione del XVI Concorso Internazionale Sistema d'Autore METRA si svolge in occasione del MADE expo 2008; oltre a progettisti e serramentisti verranno premiati anche i committenti. La nuova manifestazione di portata internazionale, dedicata all'architettura, al design e all'edilizia si svolge nel polo fieristico di Milano-Rho.

Per questa occasione il Concorso organizzato da METRA si presenta rinnovato nei contenuti. Il centro dell'attenzione non è solo sul prodotto, ma anche sul valore del contesto in cui viene utilizzato.

Dall'edizione 2008, il Concorso Internazionale Sistema d'Autore METRA è stato impostato su tre sezioni, Nuove Costruzioni, Restauro e Ristrutturazione, Tecnologie Innovative.

Centro cure Palliative “Hospice”

BITONTO (BA)



Progettista:

Ing. Michele Castellaneta, Bitonto (BA)

Serramentista:

COESI S.r.l., Modugno (BA)

Committente:

DEC S.p.A., Bari

Sistema METRA:

NC 50 I, NC 50 STH, Poliedra-Sky 50

Finitura:

Ossidato Titanio

Motivazioni:

Interessante soluzione con alternanza di forme e materiali, che rappresenta un esempio di perfetta simbiosi fra rivestimenti marmorei e facciate continue. Le ampie zone vetrate scandiscono i volumi della struttura, secondo uno schema armonico. La facciata continua vetrata è l'elemento più spettacolare dell'insieme architettonico.



Polo della Qualità

MARCIANISE (CE)



Progettista:

Studio Tecnico S.A.I.A. – Arch. Pasquale Matronola, Marcianise (CE); Ing. Nicodemo Petteruti, Caserta; Arch. Gennaro Ricci, Napoli; Arch. Francesco Di Ciecio, Capua (CE)

Serramentista:

Focchi S.p.A., Poggio Berni (RN)

Committente:

Consorzio “Il Polo della Qualità Scarl”, Napoli

Sistema METRA:

NC 50 I, NC 65 STH, Poliedra-Sky 50, Poliedra-Sky Glass

Finitura:

Ossidato argento – RAL 9006 alluminio

Motivazioni:

Volume architettonico rigoroso, sottolineato dalla essenzialità delle superfici e dal riuscito abbinamento dei materiali. La funzionalità e linearità del disegno di facciata conferiscono leggerezza alla mole dell'edificio.



Sede Helicopters Italia

TRENTO



Progettista:

Ing. Lorenzo Demattè, Pergine Valsugana (TN)

Serramentista:

Larentis Lorenz S.r.l., Trento

Committente:

Aersud Elicotteri S.r.l., Roma

Sistema METRA:

NC 68 STH, Poliedra-Sky 50 S, Profili per Portoni Industriali

Finitura:

Ossidato argento

Motivazioni:

Ottimo risultato architettonico ottenuto anche grazie alle caratteristiche prestazionali ed estetiche dell'alluminio. L'inserimento della facciata vetrata conferisce flessibilità ed armonia al complesso edilizio, e, con buon linguaggio architettonico, si integra perfettamente sia al volume che alla struttura portante.



Zen Condominium

CHICAGO - USA



Progettista:

The Pickus Companies DBD, Highland Park (USA); VOA Associates, Chicago (USA)

Serramentista:

Vitalum Industries, Elk Grove Village (USA)

Committente:

Pickus Construction and Equipment Company, Highland Park (USA)

Sistema METRA:

Poliedra-Sky 60, NC 82 STH, Garden Doors, Theatron Venezia balconies, Zero Sightline Project Out Window, Frangisole

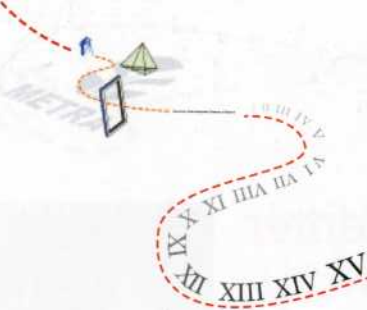
Finitura:

Verniciato Fluoropolymer Two-Coat

Motivazioni:

Volume semitrasparente reso dinamico da una serie di balconi che sporgono e rientrano rispetto alla linea di facciata. trasparenze e forme, esaltate cromaticamente, caratterizzano la particolare architettura di questo edificio, che si contraddistingue per l'originalità delle soluzioni tecnologiche adottate e per l'eleganza e l'arditezza della realizzazione.





XVI CONCORSO INTERNAZIONALE SISTEMA D'AUTORE **METRA** 2008

LA GIURIA

AVANZINI UGO

Vicepresidente UNCSAAL - Unione Nazionale Costruttori Serramenti Alluminio Acciaio Leghe

BAGLIONI ADRIANA

Prorettore del Politecnico di Milano - Ordinario di Progettazione Ambientale

BARONI CORRADO

Presidente AITAL - Associazione Italiana Trattamenti Superficiali Alluminio

BERTOLI BRUNO

Presidente METRA

BRAICOVICH ENNIO

Direttore Editoriale Divisione Building di REED BUSINESS INFORMATION S.p.A.

CONSERVA MARIO

Amministratore EDIMET

CROCE SERGIO

Ordinario di Architettura Tecnica - Responsabile Scientifico del "Building Envelope Group"
Dipartimento BEST (Building Environment Science and Technology) - Politecnico di Milano

GIMMA MARIA GIUSEPPINA

Presidente ANIASPER - Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti Specializzati nel Restauro

MAGNANI PIERLUIGI

Preside Facoltà di Ingegneria - Università degli Studi di Brescia

MUCCIO CESARE

Presidente ALUBUILD Italia

PERETTI GABRIELLA

Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura - Politecnico di Torino

POZZOLI SILVIO

Presidente QUALITAL - Ente di Certificazione per la Qualità dell'Alluminio

RAVAIOLI LIBERO

Presidente UNCSAAL - Unione Nazionale Costruttori Serramentisti Alluminio Acciaio e Leghe

ZANETTI GIULIO

Consigliere Delegato METRA RAGUSA



Via Stacca 1 - 25050 Rodengo Saiano (BS)

Tel. 030 68191

edilizia@metra.it

www.metra.it

www.finestremetra.it



XVI
CONCORSO
INTERNAZIONALE
SISTEMI AUTORE
METRA
2008